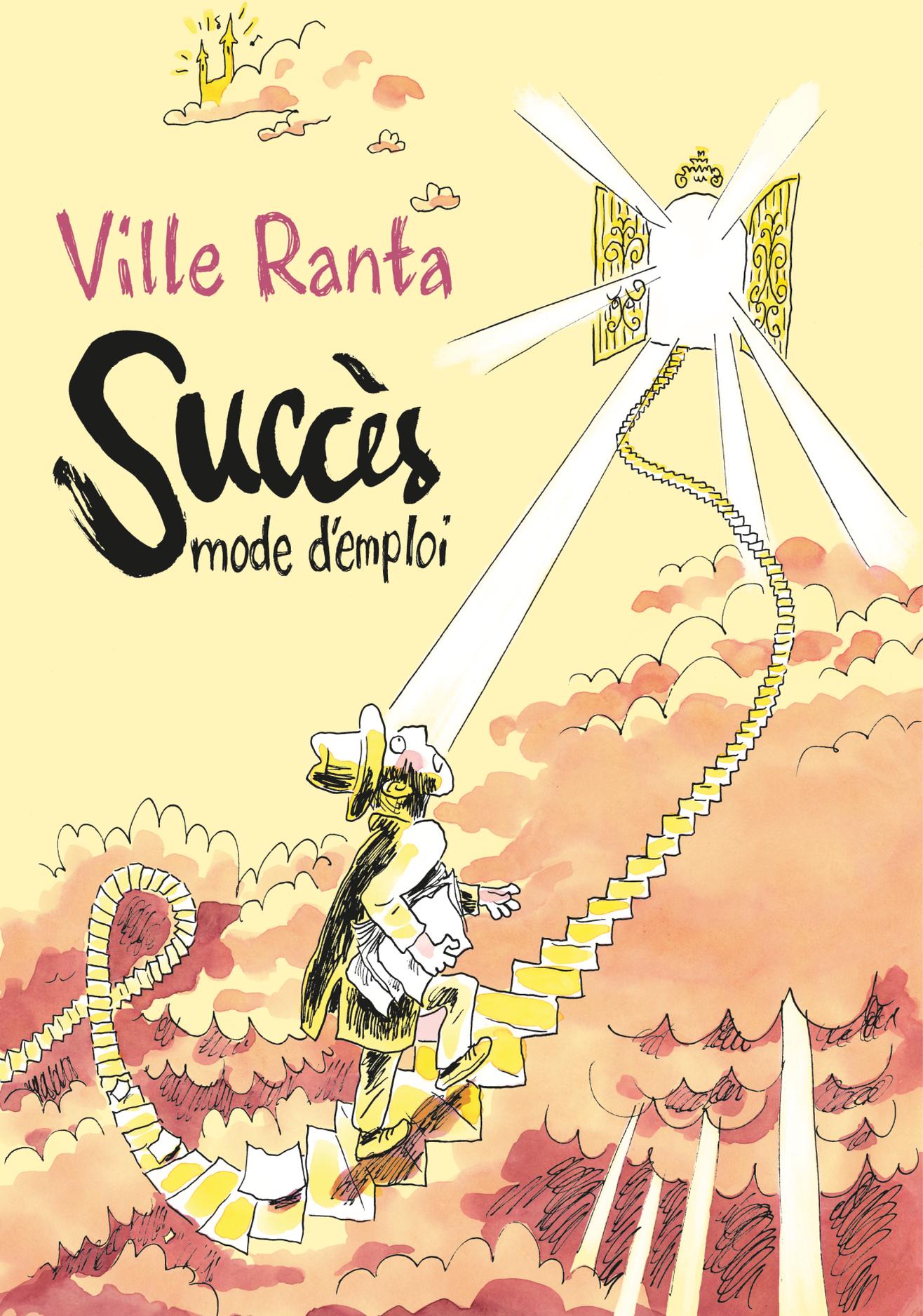


Ville Ranta

Succès
mode d'emploi



Ville Ranta

Succès
mode d'emploi

Traduit du finnois par Kirsi Kinnunen

RA
CKH
LAM

ISBN 978-2-87827-251-2

Dépôt légal : Quatrième trimestre 2021

Traduit du finnois par Kirsi Kinnunen

©2021 Ville Ranta

©2021 Rackham pour l'édition française

info@editions-rackham.com

www.editions-rackham.com

Achévé d'imprimer en septembre 2021 sur les presses
de Jelgavas Tipogrāfija à Jelgava (Lettonie)

Toute ressemblance avec des situations réelles ou avec des personnes existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite dans la mesure où la réalité est pire que la fiction et la dépasse de loin.

— L'auteur



Et je franchirais enfin le seuil
d'une grande maison d'édition
française, le
manuscrit de mon
dernier livre
sous le bras...

Tous, y compris les
directeurs, m'y attendraient...

Les rédacteurs
s'extasieraient devant
mes planches, proposant
de petites modifica-
tions ici et là; le
graphiste me montrerait
ses projets de
couverture...



L'équipe marketing me présen-
terait son plan de communication
pour la promotion de mon livre
auprès du grand public, tout en
insistant sur la valeur
artistique de mon œuvre...



... et sur ma
démarche personnelle...

...avant que n'arrivent
les huîtres et le chablis!



Tout le monde serait
d'excellente humeur...



Je prononcerais, en
français, quelques mots
à la fois amusants et
profonds...

Ils me trouveraient
drôle.



Slurp!



Chapitre 1

À nous deux, Paris!

Il y a au moins une chose que je n'aurais jamais dû faire. À savoir laisser tomber une fois de plus ma famille pour partir en France...



C'est pourtant ce que j'ai fait, par un sombre matin de janvier...



Au revoir,
ma chérie!

Bon
voyage,
papa!



Papa s'en va...

Ah, où ça?

Ben...
en France...

En France?! Pourquoi
tu m'as rien dit?
Quand est-ce que
tu reviens?

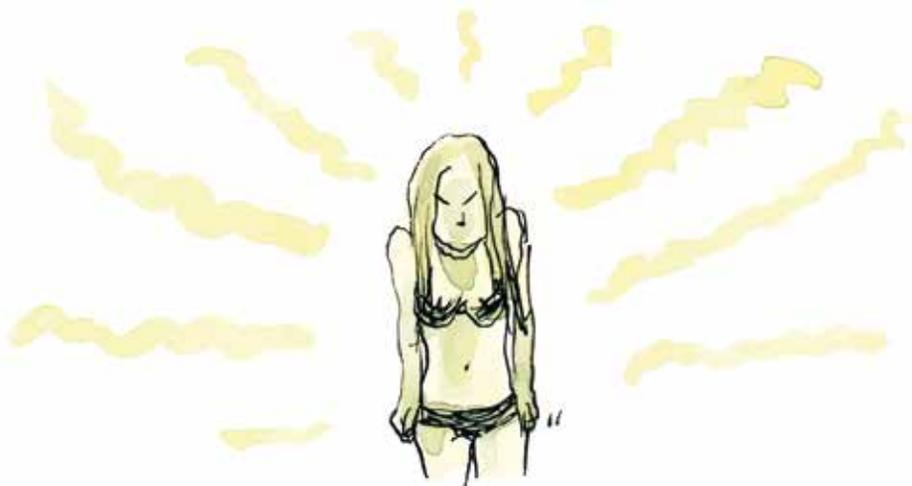


M-mais
si, je
t'avais
dit
que...



Tu pars maintenant?

Oui.





Si seulement j'étais parti quinze...
ou même dix ans plus tôt! Là, ça aurait
encore pu être
grandiose...



Alors que partir maintenant,
c'était... foncièrement sordide. Mais
c'était plus fort que moi!

Une occasion en or (certainement la dernière!)
s'était présentée...



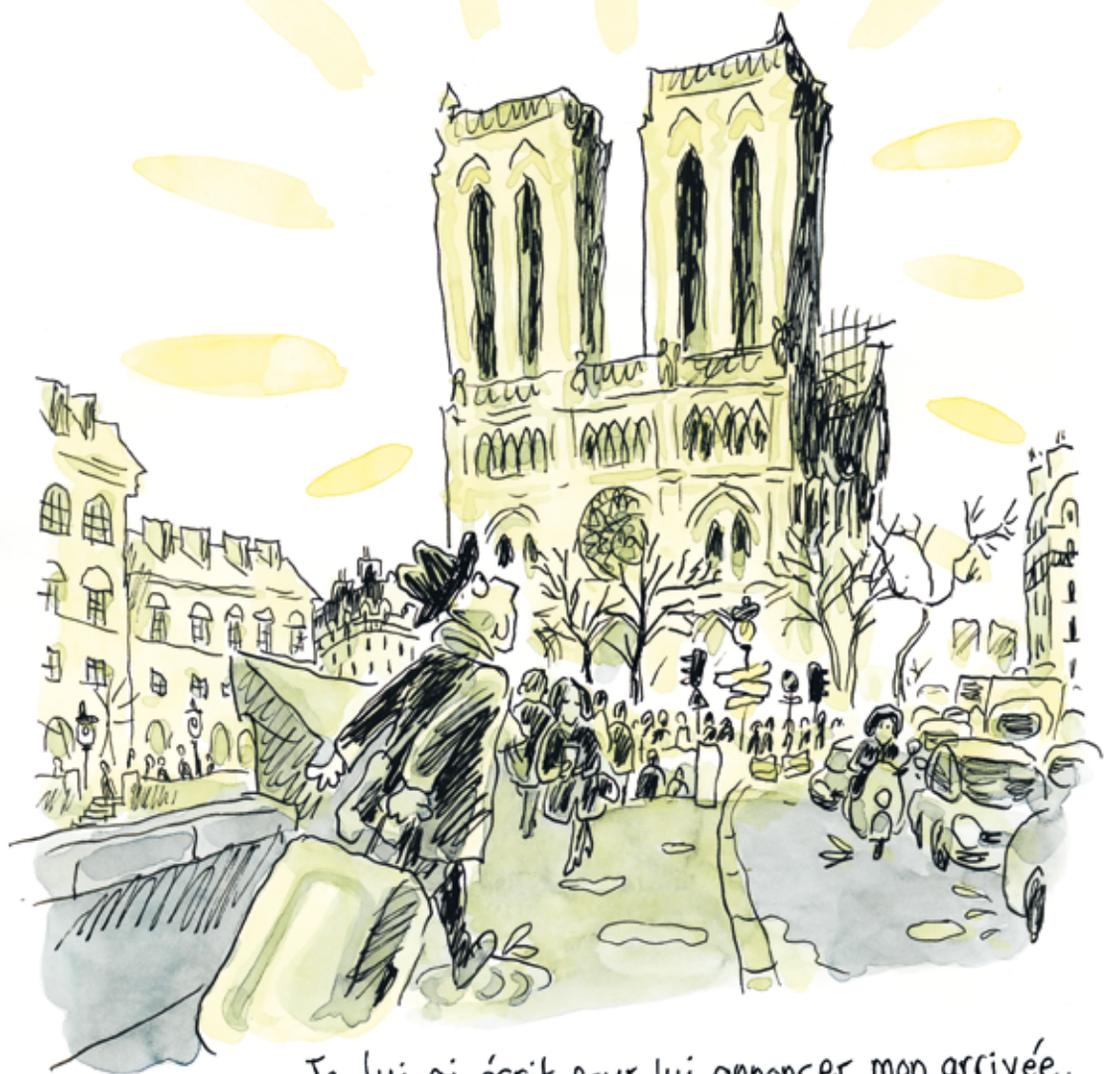
...après toutes ces
années passées
à courir
après...



...le succès
en France.



Il me suffira de parler à Lancelot!



Je lui ai écrit pour lui annoncer mon arrivée, mais il ne m'a pas encore répondu. Ça peut se comprendre. Lancelot occupe désormais un poste haut placé et il est très pris...

...mais je sais où le trouver.



J'ai loué le studio le plus glauque qui soit
— comme pour faire
pénitence... Peut-être
que cela servira de
preuve que je ne suis
pas venu à Paris
pour mener la
belle vie...

Peu importe!



Ce qui compte, c'est qu'ici je pourrai, sans être dérangé, dessiner mon prochain livre, celui-là même qui (grâce à Lancelot) m'apportera enfin le succès!



J'ai tellement perdu de temps! Voilà des années que chez moi on m'empêche de me concentrer sur mon travail... et j'ai bientôt 40 ans! C'est ma dernière chance, et je dois la saisir...

Je n'avais pas le choix! Il fallait que je parte!





Heureusement qu'il
existe un remède
contre le doute
et les idées
noires...

Je veux dire l'alcool. Lui, qui m'a sauvé tellement de fois, ne me trahira pas.



Ce cher Lancelot! Il a une foi inébranlable en moi!



Depuis
quand je le
connais... ?

Ça devait être en 2004
ou 2005...

...c'était un de mes premiers voyages en France. J'essayais de caser mes planches chez les éditeurs du cru.



Lancelot me trouvait génial – alors qu'à l'époque je n'avais encore quasiment rien fait. Ainsi, j'ai passé mon séjour parisien à lui courir après.

Il est vrai que Lancelot ne s'arrêtait jamais.



La bande dessinée française actuelle est d'un ringard! Mais toi, Ville, tu sors du lot!

25 ans



Je vais te présenter aux meilleurs éditeurs, à la crème de la profession! Ils sauront apprécier ton travail, comme moi!

Succès!





Dis-moi, Ville, tu aimes le sport?

Le sport...? Non... Pourquoi?



Parce qu'à part toi, tous les auteurs finlandais que je connais sont bedonnants!

Hmm!



Il me fait un plan ou quoi...?



Dans ce cas, mieux vaut être consentant! Pour devenir un grand artiste, il faut savoir faire des sacrifices!

Allons-y!



Je vais te montrer quelque chose...

Le portail de chez
Juliette Martin!

Tu connais
Juliette
Martin,
n'est-ce pas?

Euh...
Non.

C'est sans doute
l'une des artistes les
plus inclassables de tous
les temps! Je la
connais personnelle-
ment...!

Je te la présenterai!
Vous allez vous entendre!

Très
bien.

Alors, on y va ?

Non, non!

C'était
juste pour
te montrer.

Ah.

Lancelot a tenu parole! Il m'a présenté à plein de gens de la profession et organisé des rendez-vous avec les éditeurs. Alors que j'aurais préféré m'enfermer dans ma modeste chambre d'hôtel pour picoler et rêvasser à mes futurs succès...



Il faut savoir qu'à l'époque j'avais un petit problème:



Je comprenais à peu près un tiers de ce qu'on me disait
et je m'exprimais mal...

J'ai pris rendez-vous pour
toi avec des amis et des
éditions Huysmans!
Ce sont les meilleurs!
Ils vont adorer
ton style!

C'est à 17 heures
au Café Beau-Bourg
et voilà, c'est tout
et après, viens
me voir au
boulevard!

...et quand j'étais
stressé, j'oubliais la
majeure partie du peu
que je savais.

Ainsi, mes rendez-vous
étaient de longs moments
de honte.

