

En hommage à notre ami Jacques Penot,
décédé le 24 juin 1999 à Paris.

Avant propos

En écoutant chanter les oiseaux

C'est en écoutant chanter les oiseaux, même crier que quelques-unes des idées que je vais essayer d'exposer me sont venues à l'esprit. Donc, les oiseaux ont une voix composée de cris divers à sens particulier plutôt génériques que spécifiques. Bien que certaines espèces aient des cris bien à elles.

J'avoue qu'il est banal pour un ornithologue spécialisé dans la formation des amateurs, désireux de découverte et d'identification précise des oiseaux, d'écouter attentivement leurs manifestations sonores.

En l'occurrence, ce qui importe, c'est que lorsqu'un mâle chante au printemps, surtout si son chant est complet ; ce signal sonore a un sens. L'oiseau dit : J'ai un territoire pour ma reproduction et je suis totalement prêt à le défendre.

Si un mâle de la même espèce l'entend, il réagit. Soit il attaque, ce qui est rare en pratique, à moins qu'en relative arrièresaïson, les territoires soient rares.

Librement interprété pour faire image, le mâle doit se dire : territoire occupé ! Si j'insiste, il y aura bataille ! Cela en vaut-il la peine ? Si par contre le chant est entendu par une femelle, (les femelles arrivent de leurs migrations plus ou moins lointaines, environ dix jours après les mâles), l'interprétation ne sera pas du tout la même.

Utilisant encore la métaphore, si je m'autorise à lui faire penser : Un mâle cantonné sur un site de reproduction peut-être sécurisant... Je vais aller voir !

Le signal du mâle est de l'information, énergie potentielle. Les ondes sonores assurent la communication. Pour moi, c'est le mode de transport de l'information. Le mâle ou la femelle de même espèce, auditeurs spécifiques sont les récepteurs, décodeurs. Ce sont eux qui donnent un sens à l'information/énergie.

Grâce à cette dernière, toujours liée à l'information vivante, ils pourraient lui donner une action concrète.

Voilà exposée la base et l'origine de cette idée première.

L'information, l'énergie, la matière ne sont que trois formes d'une même entité sur laquelle l'Univers a évolué vers une complexité dont le cerveau humain avec ses neurones, synapses et réseaux multiples, est la plus belle illustration.

Le mot : « INFORMATION » est surtout utilisé de nos jours au sens très général de « donner un renseignement ou une nouvelle, un événement ». Du latin : « INFORMARE » (1190), il avait à ses débuts le sens de « donner une forme qui construit et structure une espèce ».

Il semble que le fameux « BIG BANG » des Anglo-Saxons qui pourrait être en français « Le grand BOUM » ait révélé « L'information » qui sommeillait dans le grand vide cosmique. Énergie qui a joué le rôle principal dans l'évolution. D'abord physico-chimique, cette évolution a atteint le degré de complexification où des macromolécules, capables de se répliquer semblables à elles-mêmes ont donné ce phénomène que nous avons nommé « LA VIE ».

La macromolécule va lutter pour retarder les effets de l'entropie en compensant ses pertes d'énergie, prenant ce qui lui manque à l'extérieur, elle se nourrit ! Dès lors avec les phénomènes de reproduction et d'assimilation de l'énergie prise dans l'environnement extérieur, nous sommes au niveau biologique. C'est la VIE !

L'évolution physico-chimique a passé une frontière, la voilà devenue : évolution biologique. Quant à la complexification des êtres, de leur devenir, aussi diversifié que nous le constatons, c'est une autre histoire : « Histoire naturelle ». Cette expression aurait dû être conservée car si « HISTOIRE » a pour sens d'origine : « enquête pour savoir » c'est bien dans l'histoire naturelle que l'on pratique une enquête pour connaître et comprendre l'environnement y compris l'homme.

Conclusion : L'évolution est un fait constatable et constaté. L'axe stable lui a permis d'aller dans le sens du concret réel : sens de la flèche du temps, sans réversibilité aucune, plus ou moins lent ou rapide, selon les types vivants, parfois par « bonds » vers la complexité et en subissant l'entropie. Tout le reste des pensées informâtes, des intuitions, des plus belles for-

mules mathématiques ou artistiques diverses, sortent de notre cerveau, de ses extraordinaires petites cages de matière pensante, autrement dit : de notre imaginaire !

Cher poète et très sincère amie, j'admire particulièrement votre imaginaire et je suis flatté que mes idées aient pu vous inspirer ces si jolies fables cosmiques, pleines de fraîcheur, de charme et de philosophie. À travers vos poèmes, je retrouve l'essentiel des motivations qui m'ont poussé à vouloir écrire en prose l'œuvre que j'aimerais, si Dieu me prête vie, avoir le temps d'achever. Vous en avez en vers et à votre fantaisie, suggérer les grandes lignes avec une poésie qui a su m'émouvoir. Je souhaite de tout mon cœur, très Chère amie et poète que les lecteurs soient également sensibles à votre talent.

Jacques Penot

Ornithologue, peintre animalier, illustrateur, conférencier technique et pédagogique à la Jeunesse et aux sports. Membre des journalistes et écrivains pour la Nature et l'écologie. Créateur et animateur des sorties au Bois de Boulogne pour la découverte des oiseaux.

Décoré de la Légion d'honneur

Prologue

*Monsieur l'ornithologue, passionné de Nature,
Sous forme de dialogue, une grande aventure,
L'Information vivante d'origine cosmique,
Unit la poésie et l'esprit scientifique.*

*Comme les oiseaux, les mots ne se mettent pas en cage,
Ils s'envolent librement emportant leurs messages,
Le poète aimerait vous poser des questions,
Sur le profond mystère de la « CRÉATION »*

*Vous possédez la foi, oh, comme je vous envie !
J'ai cependant en moi la notion d'infini.
Cela ne suffit pas à calmer mes angoisses,
Cependant l'Univers est ma seule paroisse.*

*L'Information vivante, un très vaste programme,
Deux mots simples et pourtant si riches en réflexions,
C'est en les écoutant, j'avoue et je proclame,
Que vous m'avez guidé dans mon inspiration.*

*Une belle formule pour ces fables cosmiques,
Les questions que je vais vous poser maintenant,
Sont celles d'un poète, profane et romantique,
Le « BIG BANG », dites-moi, qu'y avait-il avant ?*

— De l'Information !

En fait, l'Information existait avant le BIG BANG et l'a sans doute déclenché, selon le programme cosmique qui depuis la première seconde s'est sans cesse réalisé. L'énergie est matière. De même que la matière étant énergie contient de l'information. C'est ce qui permet à l'énergie de devenir matière et à la matière de redevenir énergie.

Admettons pour y voir clair que « l'Information Énergie Matière » est une entité par laquelle le monde s'est révélé concret, s'est développé et aura son moment final car l'entropie a toujours le dernier mot. À moins que le grand programmeur ne le fasse rebondir vers un nouveau destin.

Comme dans « Alice au pays des merveilles », nous devons commencer l'histoire par son début. L'histoire de la Terre au pays du soleil.

Dès la constatation du premier atome d'hydrogène, il y eut information et même plusieurs.

Connaître : c'est assimiler de l'information de même que manger, c'est assimiler des molécules que nous prenons dans la nature pour les transformer en nos propres molécules. Il existe une analogie entre connaître et manger. Entre la connaissance et l'assimilation biologique comme l'a démontré Jean Piaget depuis un demi-siècle. La connaissance consiste toujours à assimiler de l'information qui se trouve d'abord hors de notre esprit dans le réel objectif. Le « réel objectif » étant la base solide du monde concret, celui dans lequel nous vivons, par lequel nous vivons. Ce monde concret est dans l'Univers, notre galaxie, notre système solaire et encore plus précisément sur notre Terre entourée de son atmosphère.

On sait maintenant que notre univers a commencé et a donc une histoire, que cet Univers est composé d'informations « énergie-matière » et s'use peu à peu : (l'entropie).

L'Univers concret est dans un processus évolutif irréversible. Le constat de ce qu'est l'Univers est dans ses multiples disciplines l'objet de la science.