

Claude Ferrero et Jacques Donnay



LYON EN

QUESTIONS



Éditions du Signe
Éditions **QUEST-FRANCE**

SOMMAIRE

1 - L'HISTOIRE DE LYON

6

Qui est Munatius Plancus ?	8
Comment Lyon a-t-elle disparu en 1793 ?	9
Pourquoi les canuts se sont-ils révoltés ?	9
Qu'est-ce que le plan scénographique de Lyon ?	10
Qui était Claude ?	10
Pourquoi Lyon s'appelle-t-elle capitale des Gaules ?	11
Pourquoi la bataille de Lyon a-t-elle été aussi meurtrière ?	12
Que signifie: « Avant ! Avant ! Lion le melhor ! » ?	14
Qu'est-ce que la « table claudienne » ?	15
Pourquoi y a-t-il des traboules à Lyon ?	16
Quelle idée de faire passer une autoroute en centre-ville ?	17
Quand est apparu le pouvoir municipal ?	18
Qu'est-ce que ce « Grand Tric » ?	19
... et la Grande Rebeyne ?	19
Que s'est-il passé le 24 mars 1852 ?	20
Quel secteur de Lyon est-il inscrit au patrimoine de l'Unesco ?	20
Bakounine, combien de divisions à Lyon ?	21
Guignol, d'où vient son nom ?	22
Pourquoi Sadi Carnot a-t-il été assassiné à Lyon ?	23
Qu'est-ce que la <i>Plaisante Sagesse</i> lyonnaise ?	23
Quand a-t-on fait les foires à Lyon ?	24
Des innovations mondiales du métro, où ça ?	24
Pour quelle raison fête-t-on le 8 décembre ?	25
Pourquoi l'aéroport de Lyon s'appelle-t-il Saint-Exupéry ?	26
Pourquoi ce lion dans le Vieux Lyon ?	27
Pourquoi (presque) tout s'appelle-t-il Édouard Herriot ?	27
Comment sont nés les Hospices Civils de Lyon ?	28
Comment Lyon est-elle devenue la capitale mondiale de la gastronomie ?	29
Qui est Max, héros de la Résistance ?	30
Depuis quand Vélo'v existe-t-il ?	31

2 - LE VIEUX LYON

32

La maison Thomassin est-elle la plus vieille de Lyon ?	34
Qui était le chararier ?	35
La Manécanterie, quel est ce drôle de nom ?	35
Comment le premier quartier sauvegardé de France est-il né ?	36
Où sont les plus beaux HLM de France ?	37
Dit-on encore « riche comme Gadagne » ?	38
Où trouver les plus vieux balcons de la ville ?	38

Pourquoi choisir de grimper la montée des Carmes-Déchaussés ?	39
Avez-vous vu le Cycloscope ?	40
Qui sont ces propriétaires de la maison Le Viste ?	40
Pourquoi la cathédrale Saint-Jean s'appelle-t-elle Primatiale ?	41
Pourquoi l'horloge de Saint-Jean est-elle astronomique ?	41
Où Bernard Lavilliers et Michel Corringe ont-ils commencé à chanter ?	42
À quoi tient le charme de la place de la Trinité ?	43
... et quelle est cette histoire du Gourguillon ?	44
Quelle est cette maison de style « mauresque » ?	46
Où admirer les châteaux du <i>Seigneur des anneaux</i> ou les créatures de <i>Star Wars</i> ?	47

3 - LA CROIX-ROUSSE

48

Pourquoi la Croix-Rousse est-elle appelée la « colline qui travaille » ?	50
Que reste-t-il de la soierie lyonnaise à la Croix-Rousse ?	50
Pourquoi le quartier a-t-il pris le nom de Croix-Rousse ?	51
Les Voraces étaient-ils affamés ?	51
Qu'appelle-t-on la <i>Fresque des canuts</i> ?	52
Pourquoi est-il préférable de ne pas perdre la boule au clos Jouve ?	52
« Dis c'est quoi ce gros caillou ? »	53
La Maison Brunet est-elle vraiment parfaite ?	53
Comment le quartier de la Croix-Rousse est-il entré dans l'histoire de la littérature pour enfants ?	54
Quelle est la particularité du boulevard de la Croix-Rousse ?	54
Mais quel est donc ce jardin extraordinaire ?	55
Quoi ! Un fort en plein cœur de Lyon ?	55
Qu'est-ce qui rend cette église si particulière ?	56
D'où vient le nom de la rue des Tables-Claudienne ?	56

4 - FOURVIÈRE

58

Pourquoi a-t-on construit la cathédrale de Fourvière ?	60
Y a-t-il beaucoup de vœux des Lyonnais à la Vierge Marie ?	60
... et pourquoi la tour métallique Eiffel ?	61
Faut-il croire au cachot de Pothin ?	62
Depuis quand le chemin Neuf est-il neuf ?	62
Pourquoi faut-il visiter la Visitation ?	63
Qu'appelaient-on la ficelle des morts ?	64
C'est quoi, le jardin des Curiosités ?	64
Avez-vous écouté un concert au théâtre antique ?	66
Le cimetière de Loyasse, c'est un peu une leçon d'histoire, non ?	67
Où sont présentés tous ensemble les saints lyonnais ?	68
Comment avez-vous trouvé le musée Lugdunum ?	68
Qu'a fait Joseph-Marie Jacquard à Fourvière ?	69

5 - LA PRESQU'ÎLE 70

Comment est née la rue de la République ?	72
À quoi correspondent toutes ces Madones dans les rues de Lyon ?	72
Le grand hôtel-Dieu a-t-il toujours abrité un hôtel ?	73
Pourquoi la place des Terreaux prend-elle des airs d'Italie ?	74
La place Bellecour est-elle la plus grande place de France ?	76
Que représentent les allégories au pied de la statue de Louis XIV qui orne la place Bellecour ?	76
Quelle abbaye royale est-elle devenue un musée ?	77
Quelles anciennes friches industrielles forment aujourd'hui le nouveau quartier tendance de Lyon ?	78
C'est quoi cette drôle d'horloge ?	78
Comment la rue Mercière a-t-elle imprimé sa marque dans l'histoire de Lyon ?	79

6 - LA RIVE GAUCHE 80

Le quartier de Gerland a-t-il été une principauté ?	82
Où se trouve le musée consacré à l'architecte Tony Garnier ?	82
D'où vient le nom du quartier des États-Unis ?	83
Comment la rive gauche est-elle devenue une terre d'automobile ?	83
Le véhicule industriel français est-il né à Lyon ?	84
Pourquoi la rue Saint-Victor est-elle devenue la rue du Premier-Film ?	84
Pourquoi Lyon est-elle la capitale mondiale de la recherche contre le cancer ?	85
Où est née la première école vétérinaire de France ?	85
Pourquoi Lyon tient-elle une place centrale dans la légende de la « bande à Bonnot » ?	86
Quel parc urbain lyonnais a-t-il vu le jour la même année que Central Park à New York ?	86
C'est quoi ce crayon ?	88
Quel est l'immeuble le plus haut de Lyon ?	88
Quel événement tragique rappelle l'ossuaire de la chapelle Sainte-Croix ?	89

7 - LES FLEUVES 90

Qui était ce Pierre Scize qui a un quai à son nom sans aucune mention ?	92
L'île Barbe, c'est à cause de Charlemagne ?	92
Où voir le mammouth de Choulans et le sputnik soviétique ?	93
Qui est l'homme de la Roche ?	94
Les Bateaux-Mouches sont-ils vraiment nés à Lyon ?	94
Que signifie cette statue devant le palais de justice ?	96
Quel est ce bouquet géant au bord du Rhône ?	96
Pourquoi la place du Pont est-elle si loin du pont ?	97
Avez-vous remarqué la stèle d'Allan Kardec ?	98
Où peut-on voir la pompe de Cornouailles ?	99
Pourquoi Jouffroy d'Abbans mérite-t-il d'être connu ?	99
Que recouvre le nom des Subsistances ?	100
Où fut fondé le premier hôpital de Lyon ?	100
Sur quel pont peut-on s'asseoir pour admirer le paysage ?	101

8 - PERSONNALITÉS CÉLÈBRES

102

Quel maire de Lyon a-t-il occupé cette fonction pendant plus d'un demi-siècle ?	104
Quelle femme a-t-elle fait entrer Lyon dans l'histoire du baccalauréat ?	105
Quelle femme de lettres lyonnaise a-t-elle laissé son nom à un lycée ?	105
Qui était Henri Grouès ?	106
Quel roi de France a-t-il vu le jour à Lyon ?	106
Quel braqueur et militant d'extrême gauche a t-il mobilisé derrière lui toute l'intelligentsia française dans les années 1970 ?	107
Qui a donné ses lettres de noblesse à l'innovation ?	107
Qui est le Gône du Chaâba ?	108
Qui fut le premier président du CNPF ?	108
Quel magistrat lyonnais a-t-il mené le procès Barbie ?	109
Quel maréchal d'Empire est-il le fils d'un soyeux ?	109
Quel compositeur lyonnais a-t-il décroché trois Oscars à Hollywood ??	110
Qui a fondé l'école des Annales ?	111
Quel Lyonnais a-t-il redonné le goût de la dictée aux Français ?	111
Quel Lyonnais a-t-il rendu visite aux Français tous les dimanches pendant vingt ans ?	112
Qui a créé les Caisses d'Épargne ?	112
Qui a créé le Crédit lyonnais ?	113
Quel conseiller d'Henri IV a-t-il achevé la soumission de la ville de Lyon en 1594 ?	113
Qui a inventé le métier à tisser mécanique et programmable ?	114
Qui a fondé le premier laboratoire de police scientifique ?	114
Quel personnage symbolisant l'impertinence a-t-il inspiré un programme emblématique de Canal + ?	115
Qui était la Bellecordière ?	115
Qui parmi les Quatre Mousquetaires est-il né à Lyon ?	116
Quel chef d'entreprise lyonnais a-t-il rencontré autant de succès dans le sport que dans les affaires ?	116

9 - À TABLE

118

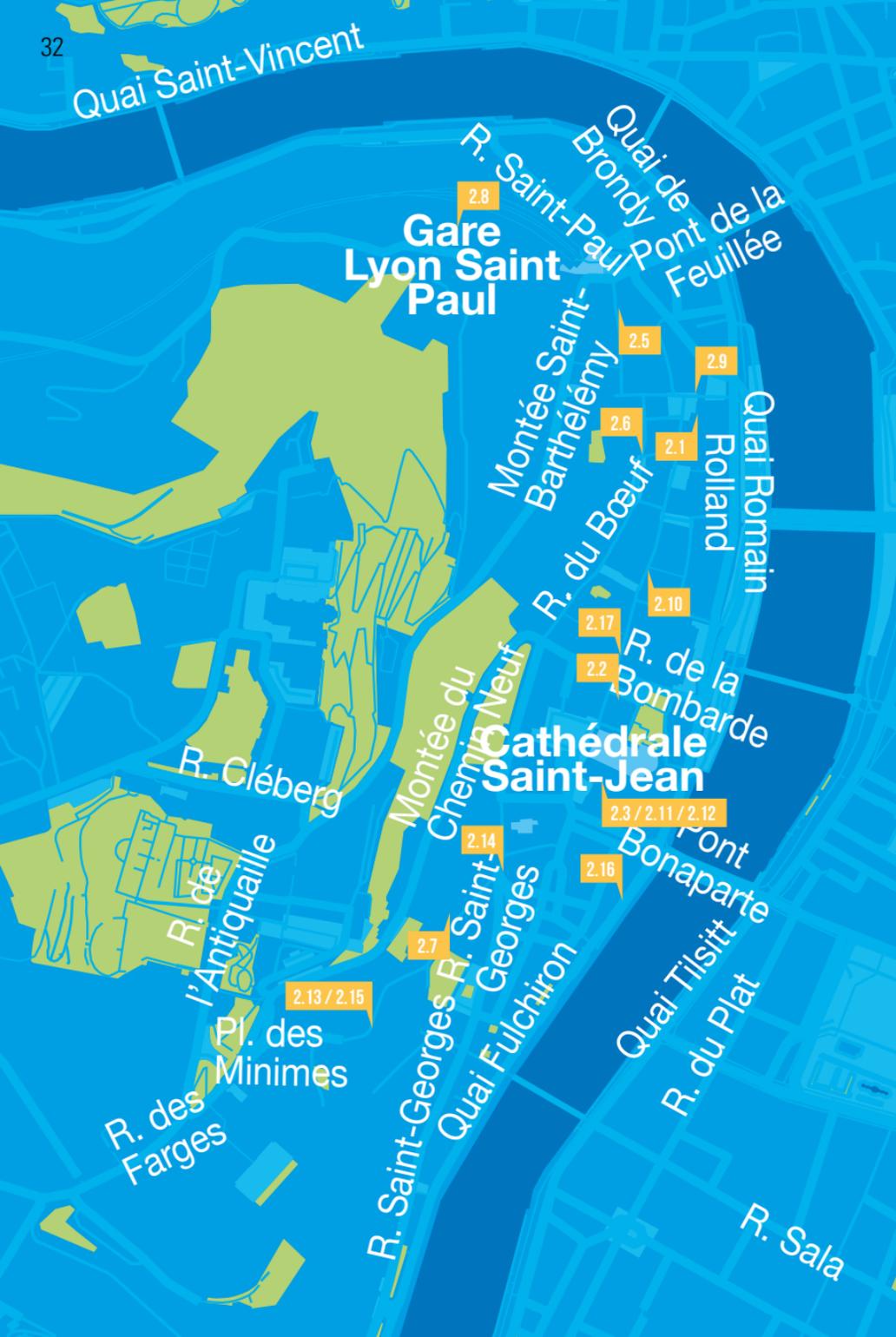
La cuisine serait-elle une religion à Lyon ?	120
Les bugnes sont-elles bien une tradition lyonnaise ?	120
Quel est le troisième fleuve qui coule à Lyon ?	122
Qu'est-ce que la cuisine des Mères ?	122
Quelle est la spécialité lyonnaise préférée des pompiers ?	123
Quelle soupe a-t-elle été créée pour un président de la République ?	123
Qu'est-ce qu'un « mâchon » lyonnais ?	124
Quelle spécialité fromagère rappelle-t-elle le passé soyeux de Lyon ?	124
Lyon est-elle encore la capitale mondiale de la gastronomie ?	125
Quel salon professionnel réunit-il tous les deux ans l'élite de la cuisine mondiale à Lyon ?	125
Pourquoi le quartier de la Part-Dieu est-il devenu le nouveau « ventre de Lyon » ?	126
Quelle confiserie lyonnaise est-elle née d'une histoire d'amour ?	126
Qu'est-ce qu'un « bouchon » lyonnais ?	127
Lyon est-elle la ville aux étoiles ?	127

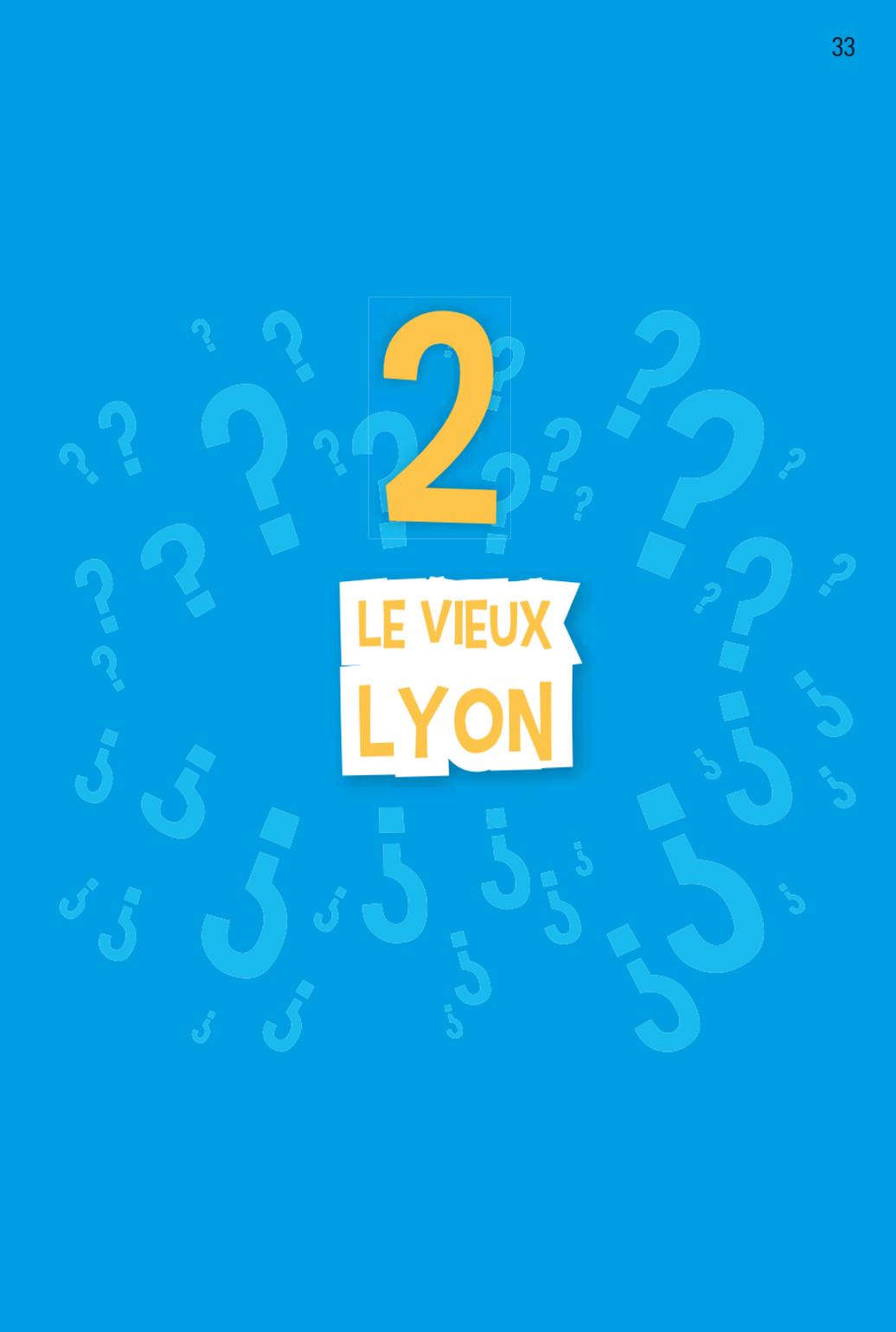
POURQUOI LA BATAILLE DE LYON A-T-ELLE ÉTÉ AUSSI MEURTRIÈRE ?

1.7 En 197, Lugdunum est le théâtre d'une farouche bataille pour le pouvoir impérial entre Septime Sévère et Clodius Albinus. Lorsque l'empereur Commode est assassiné en 192, tous deux sont des généraux combattant aux confins de l'Empire. Les prétendants à la succession sont éliminés par Sévère proclamé empereur par ses troupes du Danube, allié à Clodius Albinus, gouverneur de Bretagne. Ce dernier va se rebeller lorsque Sévère confère le titre de César, promesse de futur pouvoir, à son fils aîné Caracalla, né à Lyon en 188. Albinus, nommé à son tour empereur par son armée, s'installe le premier à Lugdunum. Sévère y arrive à l'hiver 196. Le 19 février 197, les deux armées s'affrontent sur le champ de bataille localisé entre Tassin la Demi-Lune et Caluire. Les troupes sont évaluées entre 150 000 et 50 000 hommes de chaque côté. Les pertes seront énormes. Vaincu, l'usurpateur Albinus est décapité et sa tête envoyée à Rome. À la mort de Sévère en 211, son fils Caracalla lui succède et assassine son frère Geta pour devenir unique empereur.



GAB





2

LE VIEUX
LYON

COMMENT LE PREMIER QUARTIER SAUVEGARDÉ DE FRANCE EST-IL NÉ ?

2.4 Ironie de l'histoire, le Vieux Lyon, joyau lyonnais qui – presque – à lui seul permit de valoriser la ville auprès de l'Unesco, est, dans les années 1960, en grande partie voué à la démolition ! Le maire, Louis Pradel, jugeant le quartier insalubre et impressionné par un voyage à Los Angeles, rêve d'y construire les avenues d'une ville moderne. Une voie notamment doit relier rapidement en voiture le centre-ville au plateau du Point-du-Jour. En 1962, l'association « Renaissance du Vieux Lyon » présidée par Régis Neyret (1927-2019), qui mobilise aussi la jeune chambre économique, alerte le ministre de la Culture. André Malraux établit alors une loi pour préserver les quartiers et crée dans le Vieux Lyon le premier secteur sauvegardé de France. Le quartier Renaissance de Lyon est sauvé. Autre ironie de l'histoire, trente-cinq ans plus tard, c'est Régis Neyret qui est chargé de porter le dossier de Lyon devant l'Unesco.



OÙ SONT LES PLUS BEAUX HLM DE FRANCE ?

2.5 Cela commence comme une traboule voûtée au n° 8 rue Juiverie pour conduire dans une cour, sans doute la plus belle du Vieux Lyon, écrin du joyau architectural de la ville : la galerie Philibert-Delorme, du nom de l'architecte lyonnais qui l'a réalisée en 1536 pour Antoine Bullioud, riche contrôleur général des Finances. L'œuvre de l'architecte des rois de France François I^{er} puis Henri II relie deux maisons grâce à une galerie à deux baies en anse de panier, voûtée d'arêtes, reposant sur une arche asymétrique à deux trompes. L'ensemble reflète un style Renaissance italienne mêlé de frontons et de médaillons de l'Antiquité. L'hôtel Bullioud appartient depuis 1980 à SCIC Habitat Rhône-Alpes qui gère sur place 23 logements sociaux. En 2018, la société a réalisé une importante restauration de la galerie Delorme.

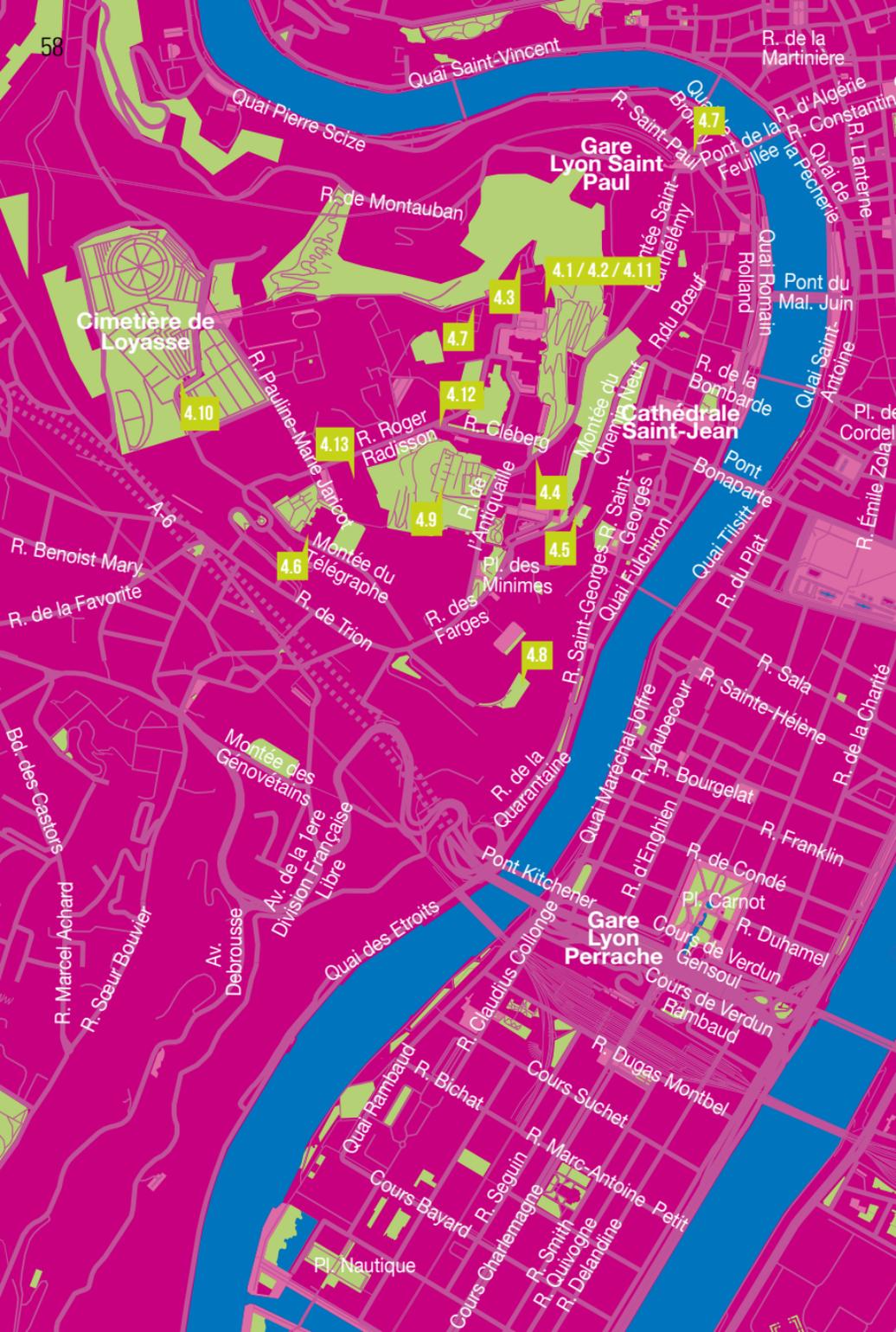


... ET QUELLE EST CETTE HISTOIRE DU GOURGUILLON ?

2.15 Au Moyen Âge, le Gourguillon fut longtemps l'unique voie à relier la Saône et Fourvière. L'ambiance de maisons anciennes, de murs de pierres et de terrasses avec jardins, la végétation et le pavement de la ruelle comme figés dans les temps médiévaux et Renaissance sont en soi un voyage dans l'histoire de la capitale des Gaules. Plus précisément, au moins deux événements liés à la foule ont marqué le Gourguillon, l'un dans le sens de la montée, l'autre de la descente. Ainsi, en 1269, les commerçants et banquiers de la ville, en quête de citoyenneté, s'engouffrèrent dans le chemin à l'assaut du quartier haut de Saint-Just où les chanoines-comtes avaient trouvé refuge. En 1305, Clément V, couronné pape à Saint-Just, descendit le Gourguillon pour rejoindre les bords de Saône lorsqu'un mur où s'étaient agglomérés les badauds s'écroula sur le cortège. Il y eut une dizaine de morts et le pape, blessé, perdit le rubis de sa chaussure. Il se dit que les habitants recherchèrent pendant longtemps le précieux bijou.

PERDUUUU...
MON PRÉCIEUX!





58

Quai Saint-Vincent

R. de la Martinière

Quai Pierre Scize

Gare Lyon Saint-Paul

4.7

R. d'Algèze

R. de Montauban

R. Saint-Paul

R. Constantine



4.10

4.1 / 4.2 / 4.11

4.3

4.7

4.13

4.12

Cathédrale Saint-Jean

4.9

4.6

4.5

4.8

R. Benoist Mary

R. de la Favorite

A-6

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pi. des Minimes

R. de l'Antiquaille

R. Cléberg

R. Roger Radisson

R. Pauline-Made Jajicot

Pont du Mal. Juin

Quai Fomatin

Roland

Quai de la Pêcheur

R. Lanterne

Quai de la Feuillee

R. de la Martinière

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

Quai de la Pêcheur

R. de la Feuillee

R. d'Algèze

R. Constantine

R. Lanterne

A large, bold yellow number '4' is centered on a pink background. The background is filled with numerous question marks of varying sizes and orientations, some in a lighter pink color and some in a darker pink color. The number '4' is the largest and most prominent element.

4

FOURVIÈRE

FAUT-IL CROIRE AU CACHOT DE POTHIN ?

4.4 Pothin est l'un des 48 martyrs chrétiens en 177 dont le souvenir est passé à la postérité pour son statut de premier évêque de Lyon et sa mort à 92 ans, dans une prison de Lugdunum. Si rien n'atteste l'exactitude du lieu où il fut détenu, la tradition situe le « cachot de Pothin » sur le site de l'Antiquaille, aujourd'hui musée éponyme, où l'on découvrit au XVII^e siècle une cavité souterraine dans le couvent des Visitandines. En 1689, un songe de la mère supérieure consacra le lieu à saint Pothin, puis le pape Pie VII vint s'y recueillir en 1805. Le « cachot » fut ensuite aménagé à plusieurs reprises par des artistes et architectes lyonnais, notamment avec une crypte voûtée contiguë ornée de peintures des martyrs. On peut visiter ce haut lieu de la chrétienté lyonnaise, entre mystère local et légende du « cachot » de saint Pothin, longtemps fermé au public.



DEPUIS QUAND LE CHEMIN NEUF EST-IL NEUF ?

4.5 Les siècles passent, la montée du Chemin-Neuf conserve l'appellation qui lui a été donnée en... 1562, date à laquelle le baron des Adrets, chef protestant de sinistre mémoire, a envahi et pillé la ville. Il décida de cette nouvelle voie pour relier plus rapidement Saint-Just, où il avait établi son camp, au centre-ville. En bas de la montée, une fontaine-cascade à flanc de colline commémore la « catastrophe de Fourvière » où des glissements de terrain ont fait 39 morts. En haut, une auberge de jeunesse est sans doute l'une des plus belles de France. Le chemin, avec une pente à 11,5 %, est la seule voie à double sens ouverte à la circulation.

POURQUOI FAUT-IL VISITER LA VISITATION ?

4.6 Qui visite le jardin de la Visitation est immédiatement séduit par ce parc qui, après des années d'abandon et de longs travaux, se présente sous ses plus beaux atours. L'accès par les escaliers en pierre dans la casemate de la montée du Télégraphe met tout de suite dans l'ambiance. D'ici, on part sur les traces de Munatius Plancus vers l'amphithéâtre gallo-romain ; depuis le rempart de pierres, on admire la vue sur les monts du Lyonnais ; sous la belle galerie aux larges arcades, on rêve à l'époque pas si lointaine où les sœurs de la Visitation, d'abord installées à Bellecour en 1615 et après plusieurs déménagements, ont choisi ce terrain de Fourvière pour établir leur couvent. Il fut édifié en 1854-1857 par le futur architecte de l'église de Fourvière, Pierre Bossan, dont la sœur Marie-Aimée est visitandine. En 1968, l'ordre déménage à Vaugneray, la ville rachète le bâtiment pour le louer aux HCL. Depuis 2015, le couvent est remarquablement aménagé en hôtel 4 étoiles, le seul en France dont la réception est abritée dans une chapelle.



AVEZ-VOUS ÉCOUTÉ UN CONCERT AU THÉÂTRE ANTIQUE ?

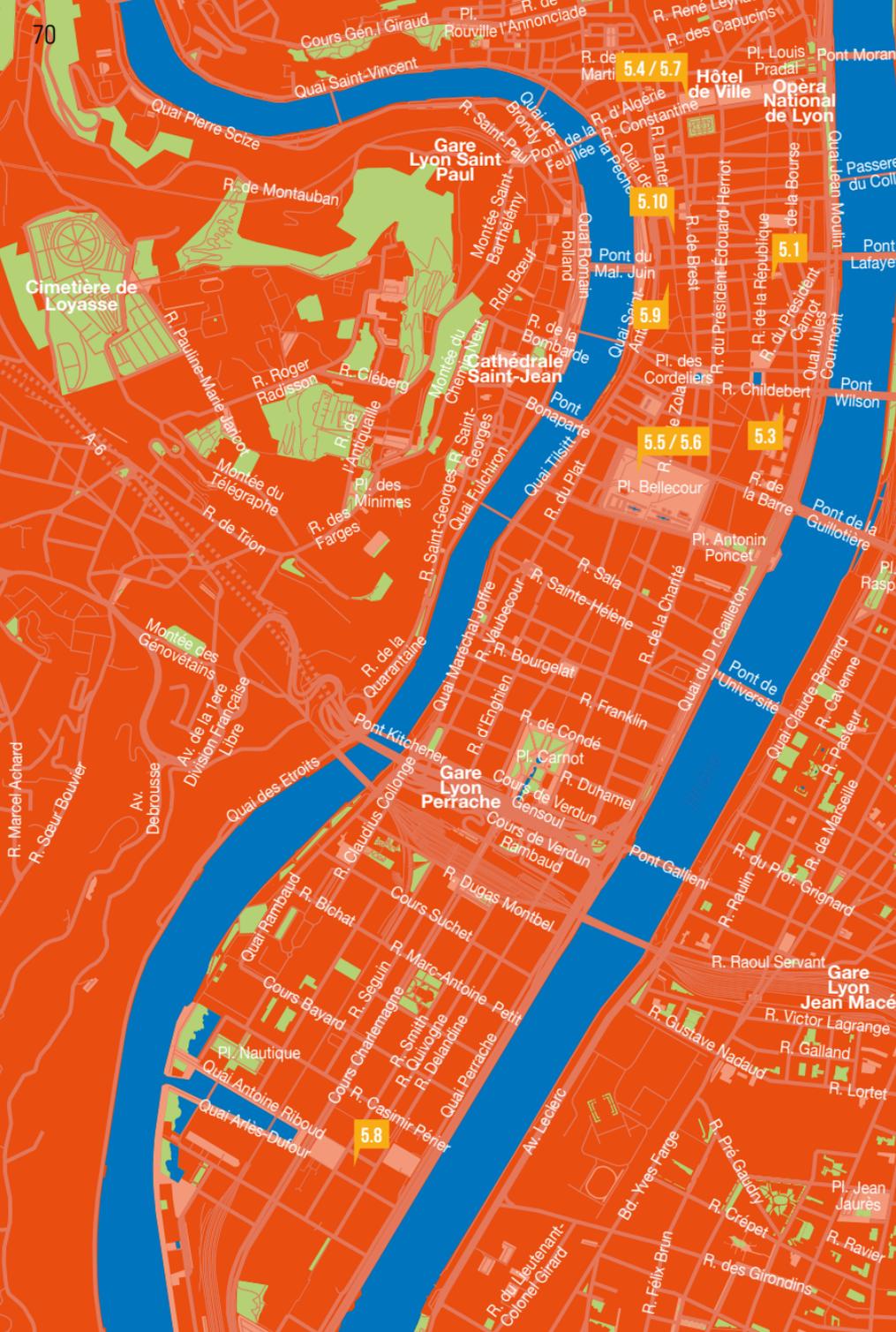
4.9 Difficile de concevoir qu'un tel ensemble, symbole de la capitale des Gaules, n'ait été mis au jour qu'en 1933 pour le théâtre romain (10 000 places), le plus ancien de Gaule, construit vers 15 av. J.-C. Les fouilles ont débuté en 1941 pour l'odéon (3 000 places), édifié pendant le II^e siècle. C'est Édouard Herriot, stimulé par les vestiges découverts sur le couvent des Dames de la Compassion, qui décida de faire racheter par la ville les propriétés voisines, permettant de dégager les magnifiques gradins des théâtres. Des spectacles eurent lieu dès juin 1946 avec du théâtre antique et classique du XVII^e siècle, puis avec le festival de Lyon-Charbonnières de 1949 à 1959. La ville prend le relais en 1960 puis le département du Rhône en 1991 qui crée les Nuits de Fourvière. En 2015, les Nuits sont reprises par la métropole de Lyon. Depuis 2010, la fréquentation a augmenté de 121 000 à 192 000 spectateurs en 2019, enchantés par les Nuits magiques.



LE CIMETIÈRE DE LOYASSE, C'EST UN PEU UNE LEÇON D'HISTOIRE, NON ?

4.10 Et pourquoi pas un moment de tranquillité dans ce site du repos éternel ? Créé en 1807, le cimetière de Loyasse, parfois surnommé le cimetière des riches, offre tout à la fois une déambulation paisible, une architecture funéraire richement ornée, avec des sépultures remarquables, et un voyage à travers l'histoire locale, à commencer par l'imposante tombe du maire Édouard Herriot qui dit un jour : « Maintenant que je suis vieux, lorsque je parcours un cimetière, j'ai l'impression de visiter des appartements. » Ont ainsi rejoint leur dernière demeure Claude Martin, bienfaiteur et fondateur de la Martinière, Pierre Bossan, l'architecte de la cathédrale de Fourvière, maître Philippe, guérisseur dont la tombe réunit ses fidèles lors du dimanche des Rameaux, la vénérable Pauline Jaricot, l'industriel et mécène Émile Guimet, et l'inconnu Labit, un brin fantaisiste avec ses anges sexués. Des stèles rendent hommage aux prêtres avec « un carré » de 2 000 défunts, quasi unique en France, aux pompiers, aux joueurs.





Cimetière de Loyasse

Gare Lyon Saint Paul

Cathédrale Saint-Jean

Hôtel de Ville

Opéra National de Lyon

Gare Lyon Perrache

Gare Jean Macé

5.4 / 5.7

5.10

5.9

5.5 / 5.6

5.1

5.3

5.8

R. Marcel Achard
R. Sabur Bouvier

Av. Debrousse

Montée des Génovétiens
Av. de la 1^{ère} Division Française Libre

Quai des Étroits

Quai Rambaud

Cours Bayard

Pl. Nautique

Quai Antoine Riboud

Quai Artes-Dufour

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pont Kitchener

Quai Maréchal Joffre

R. d'Enghien

R. de Condé

Pl. Carnot

Cours de Verdun

Cours de Verdun

Rambaud

R. Dugas Montbel

Cours Suchet

R. Marc-Antoine

Petit

Quai Perrache

Av. Leclaire

R. du Lieutenant-Colonne Girard

R. Félix Brun

Bct. Yves Farge

R. Pré Gaudry

R. Crépet

R. des Girondins

Cours Général Girard

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

R. de Trion

R. des Farges

Pl. des Minimes

R. de la

Quarantaine

Pont Kitchener

Quai des Étroits

R. Claudius Collonge

Cours Suchet

R. Seguin

R. Charlemagne

R. Smith

R. Delaplane

R. Casimir Périer

Pl. Rouville l'Annonciade

Quai Saint-Vincent

Quai Pierre Scize

R. de Montauban

R. Pauline-Marie Jarboe

Montée du Télégraphe

<



5

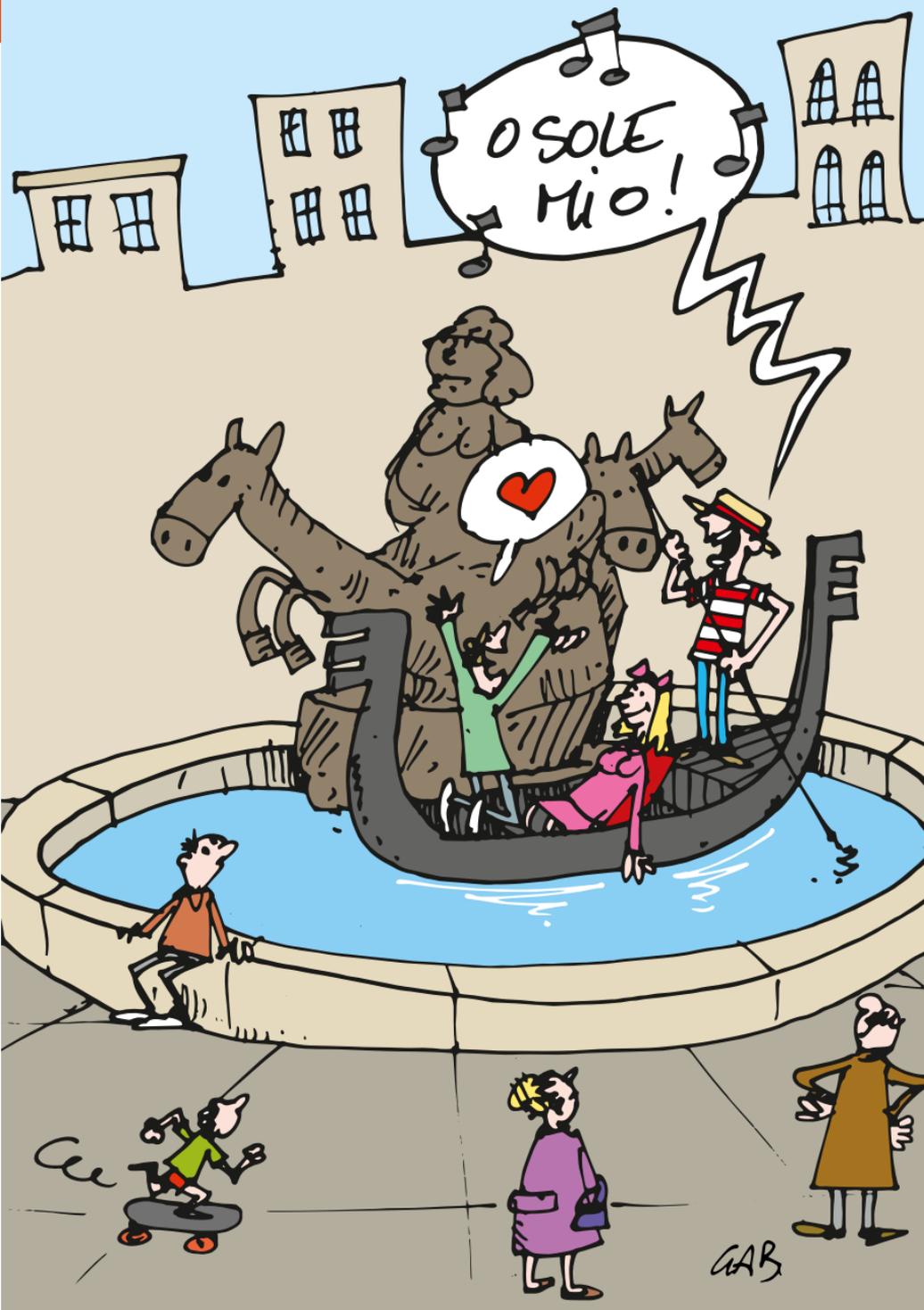
LA

PRESQU'ÎLE

POURQUOI LA PLACE DES TERREAUX PREND-ELLE DES AIRS D'ITALIE ?

5.4 Moins majestueuse que la fontaine de Trevi, aux dimensions exceptionnelles, la fontaine Bartholdi n'en rappelle pas moins la sculpture romaine. Et la place des Terreaux prend des airs de Piazza di Trevi lorsque les touristes envahissent les rues de Lyon. Pourtant, si son nom est à consonance italienne, Frédéric Auguste Bartholdi, son créateur, est bel et bien français. Né à Colmar, il est notamment le père du fameux Lion de Belfort. C'est en 1888 qu'il achève l'œuvre baptisée *Le char triomphal de la Garonne*, qui devait initialement prendre place à Bordeaux. La cité aquitaine l'ayant trouvée trop chère, la sculpture atterrit finalement à Lyon. Installée dans un premier temps dans un angle de la place des Terreaux, elle est déplacée en son centre en 1992 et inscrite au catalogue des Monuments historiques trois ans plus tard.





O SOLE MIO!

❤️

GAB

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

Couverture (de gauche à droite) :

© Wikimedia Commons / Tusco ; © Wikimedia Commons / Clément Bardot ; © AdobeStock / Franck Chapolard ; © akg-images ; © Adobe Stock / Brad Pict

3^e de couverture : © Adobe Stock / Michael Mulken

Photo de Jacques Donnay : © L. CERINO

P. 8 : © Wikimedia Commons / Rama ; P.10 : © Wikimedia Commons / Siren-Com ; P.14 : © Wikimedia Commons / JBluebear2 ; P.16 : © Wikimedia Commons / Gonedelyon ; P.18 : © Adobe Stock / Alexi Tauzin ; P.22 : DR ; P.25 : © Wikimedia Commons / Otourly ; P.27 : © Adobe Stock / ladybird ; P.28 : © Wikimedia Commons / Tusco ; P.31 : © Wikimedia Commons / Xavier Caré ; P.34 : © Wikimedia Commons / Phinou ; P.35 : © Adobe Stock / lemélangedesgenres ; P.36 : © Wikimedia Commons / Micka13 ; P.37 : © Wikimedia Commons / Pymouss ; P.39 : © Adobe Stock / Jonathan Stutz ; P.41 : © Wikimedia Commons / Matt Neale ; P.43 : © Wikimedia Commons / Davric ; P.46 : © Wikimedia Commons / Jean Housen ; P.50 : © Wikimedia Commons / Pline ; P.51 : © Wikimedia Commons / Martin Rousselot ; P.53 : © Wikimedia Commons / Pymouss ; P.55 : © Adobe Stock / Gerald Villena ; P.56 : © Adobe Stock / Adrian Popescu ; P.60 : © Wikimedia Commons / Clément Bardot ; P.61 : © Wikimedia Commons / Otourly ; P.62 : © Wikimedia Commons / ECCLY ; P.63 : © Wikimedia Commons / Arnaud 25 ; P.66 : © Adobe Stock / tarasan ; P.67 : © Wikimedia Commons / Frachet ; P.73 : © Wikimedia Commons / CHABERT Louis ; P.74 : © Wikimedia Commons / Romainbehar ; P.76 : © Wikimedia Commons / Tusco ; P.77 : © Wikimedia Commons / Tancrede / Musée des Beaux-Arts de Lyon ; P.79 : © Wikimedia Commons / Sebleouf ; P.84 : © Wikimedia Commons / Jean-Pierre Dalbéra ; P.86 : © Wikimedia Commons / Gonedelyon ; P.88 : © Wikimedia Commons / Chabe01 ; P.92 : © Wikimedia Commons / Mfrays ; P.94 : © Wikimedia Commons / Basilio ; P.98 : © Wikimedia Commons / Fran6fran6 / Centre spirite de Lyon ; P.101 : © Adobe Stock / rh2010 ; P.104 : © Wikimedia Commons / Jacques59370 ; P.106 : DR ; P.109 : © Wikimedia Commons, Collection particulière ; P.114 : © Wikimedia Commons / Benoît Prieur ; P.115 : DR ; P.120 : © Adobe Stock / L.Bouvier ; P.123 : © Wikimedia Commons / Classiccardinal ; P.124 : © Adobe Stock / PIXATERRA ; P.126 : © Wikimedia Commons / Arnaud 25 ; P.127 : © Adobe Stock / Brad Pict

Éditions du

 **Signe**

Éditions **OUEST-FRANCE**

Textes : Claude Ferrero, Jacques Donnay

Illustrations : Gab

Éditeur : Hervé Chirault

Coordination éditoriale : Isabelle Rousseau

Collaboration éditoriale : Laura Pezzo

Maquette : Stéphanie Marchioro

Direction artistique Anthony Kinné – dedikace.fr

Photogravure : Eric Herr – 111982

Impression : SEPEC à Péronnas (01)

© 2020 — Éditions Ouest-France, Edilarge.SA, Rennes / Éditions du Signe, Strasbourg

ISBN 978-2-7373-8389-2

N° d'éditeur : 10484.01.2.5.09.20

Dépôt légal : septembre 2020

Imprimé en France

www.editionsouestfrance.fr

www.editionsdusigne