



Chère
TERRE

Isabel Otter

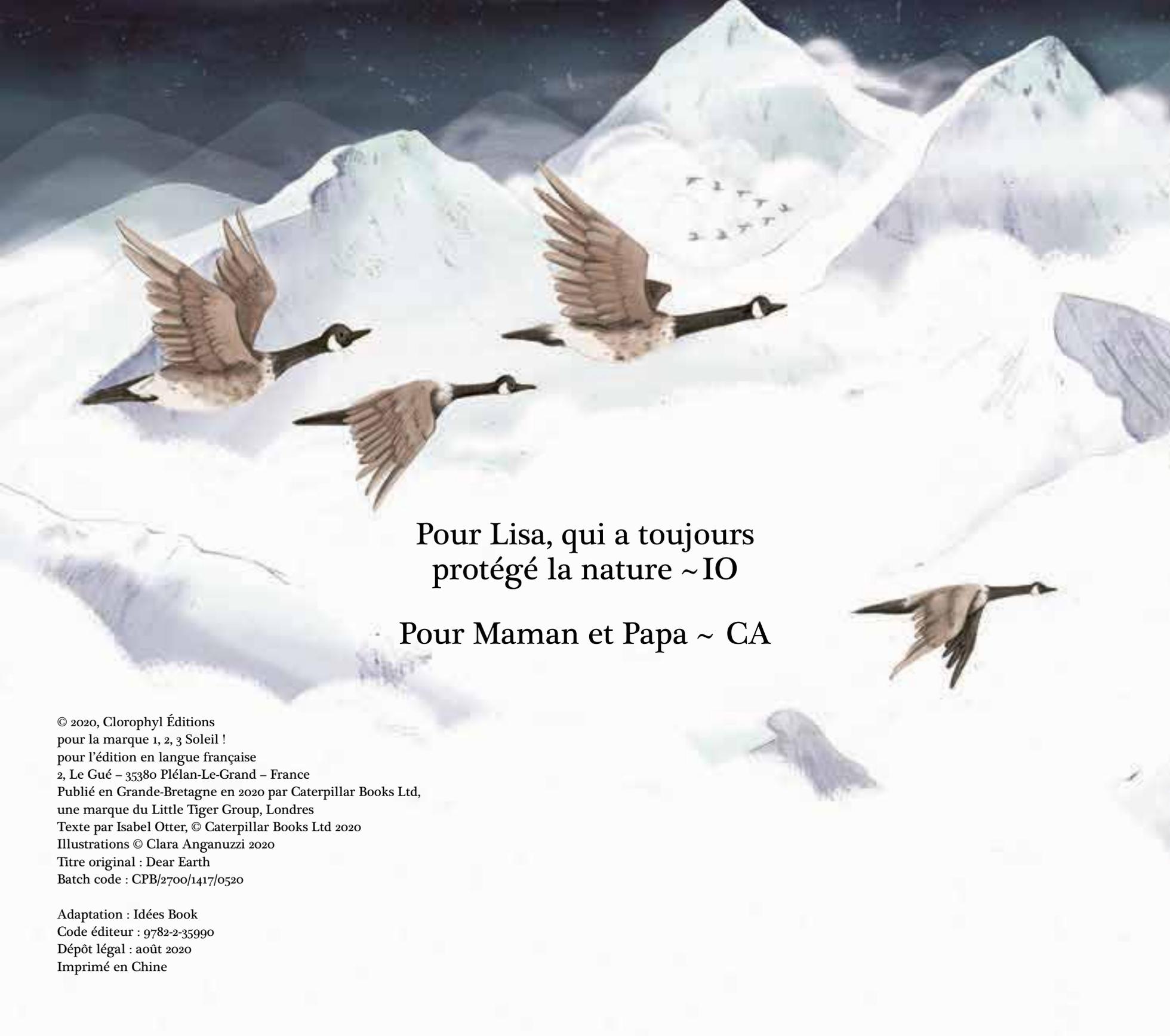
Clara Anganuzzi

Chère TERRE



Texte original
Isabel Otter

Illustré par
Clara Anganuzzi



Pour Lisa, qui a toujours
protégé la nature ~ IO

Pour Maman et Papa ~ CA

© 2020, Clorophyl Éditions
pour la marque 1, 2, 3 Soleil !
pour l'édition en langue française
2, Le Gué - 35380 Plélan-Le-Grand - France
Publié en Grande-Bretagne en 2020 par Caterpillar Books Ltd,
une marque du Little Tiger Group, Londres
Texte par Isabel Otter, © Caterpillar Books Ltd 2020
Illustrations © Clara Anganuzzi 2020
Titre original : Dear Earth
Batch code : CPB/2700/1417/0520

Adaptation : Idées Book
Code éditeur : 9782-2-35990
Dépôt légal : août 2020
Imprimé en Chine

Chère TERRE





Tess aime se promener avec son grand-père
et l'écouter parler de la Terre.

Il lui raconte son métier d'explorateur
et ses voyages à l'autre bout du monde,
dans des endroits exceptionnels.



Ce jour-là, en écoutant son grand-père,
Tess a des images plein la tête
et des sons plein les oreilles.



« Grand-Père, je vais écrire
une lettre à la Terre ! »

Mais par
où commencer ?



« Écris « Chère Terre » et laisse libre cours
à ton imagination » dit Grand-Père.

« Chère TERRE, »
écrit Tess.

Bercée par
le bruit des vagues,
elle commence à écrire...



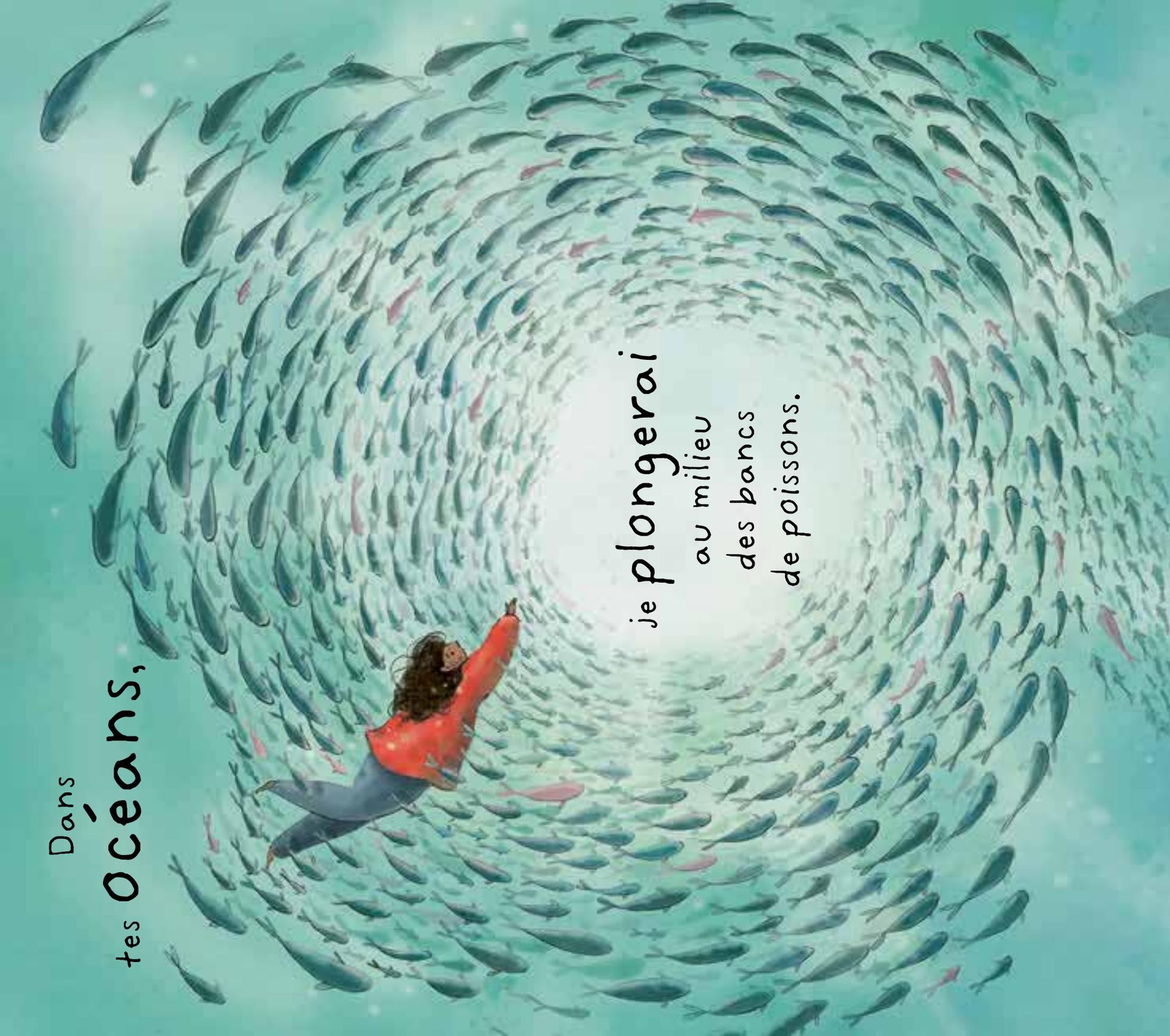


Mon grand-père
m'a beaucoup
parlé de toi,

et tu es
magnifique!

Un jour, comme lui,
je partirai à ta découverte.



A woman with long brown hair, wearing a bright red jacket and blue pants, is swimming in a vast, clear blue-green ocean. She is surrounded by a massive, dense school of fish of various sizes and colors, including blue, silver, and pink. The fish are swimming in a circular pattern around her, creating a tunnel-like effect. The scene is bright and serene, with sunlight filtering through the water.

Dans
tes **Océans**,

je plongerai
au milieu
des bancs
de poissons.

An illustration of two whales swimming in a vibrant, colorful underwater world. The whale on the left is white with dark vertical stripes, while the one on the right is dark grey with white vertical stripes. They are surrounded by a diverse ecosystem of coral reefs, sea turtles, and various colorful fish. The water is a clear, bright blue-green.

Je ferai des bulles avec les baleines

et je nagerai avec les tortues.

J'irai courir
dans tes savanes.

À la saison des migrations,





à toute allure dans un nuage de poussière,

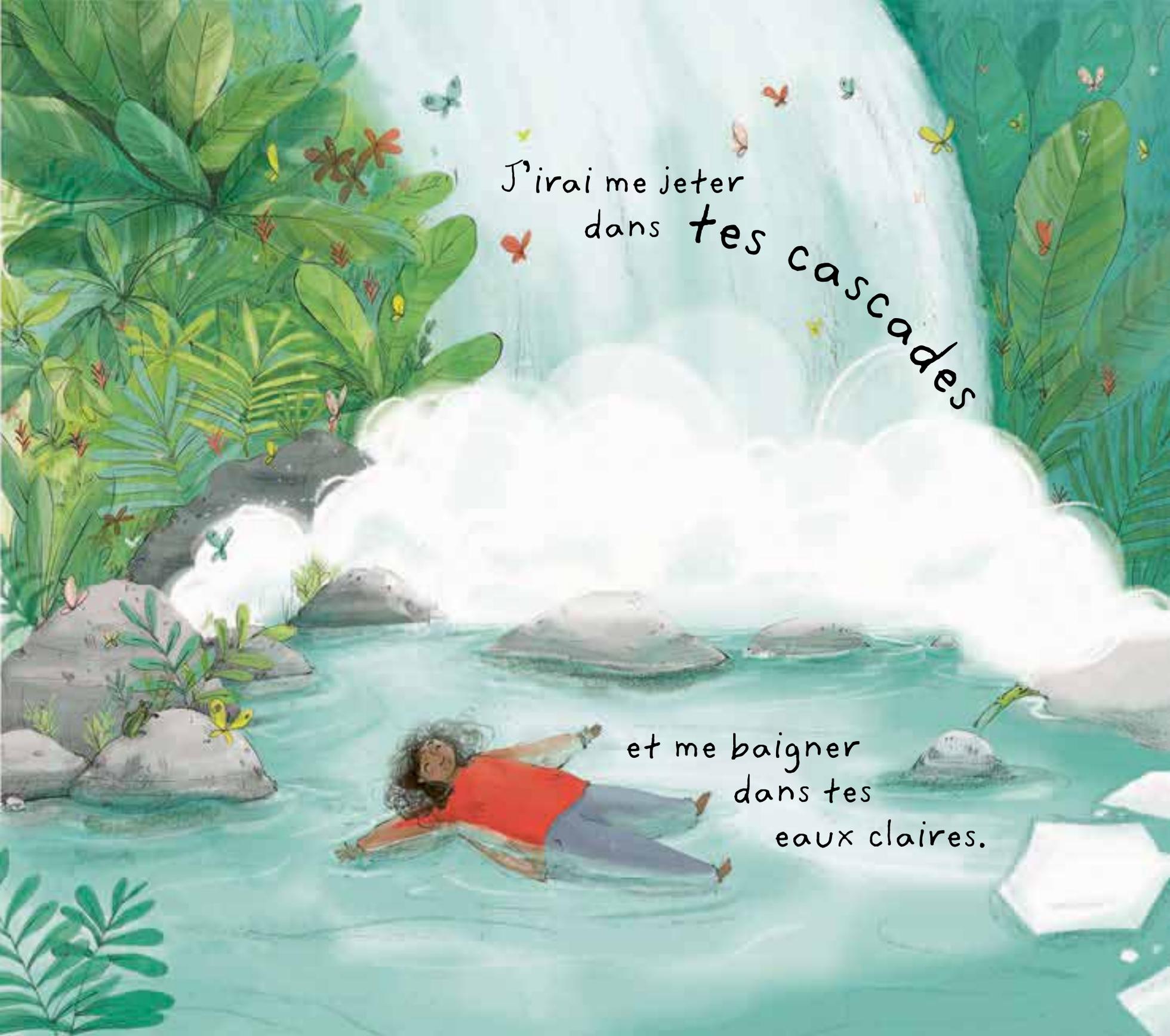
mon cœur battra
au rythme
des sabots.

J'irai jouer avec les éléphants,



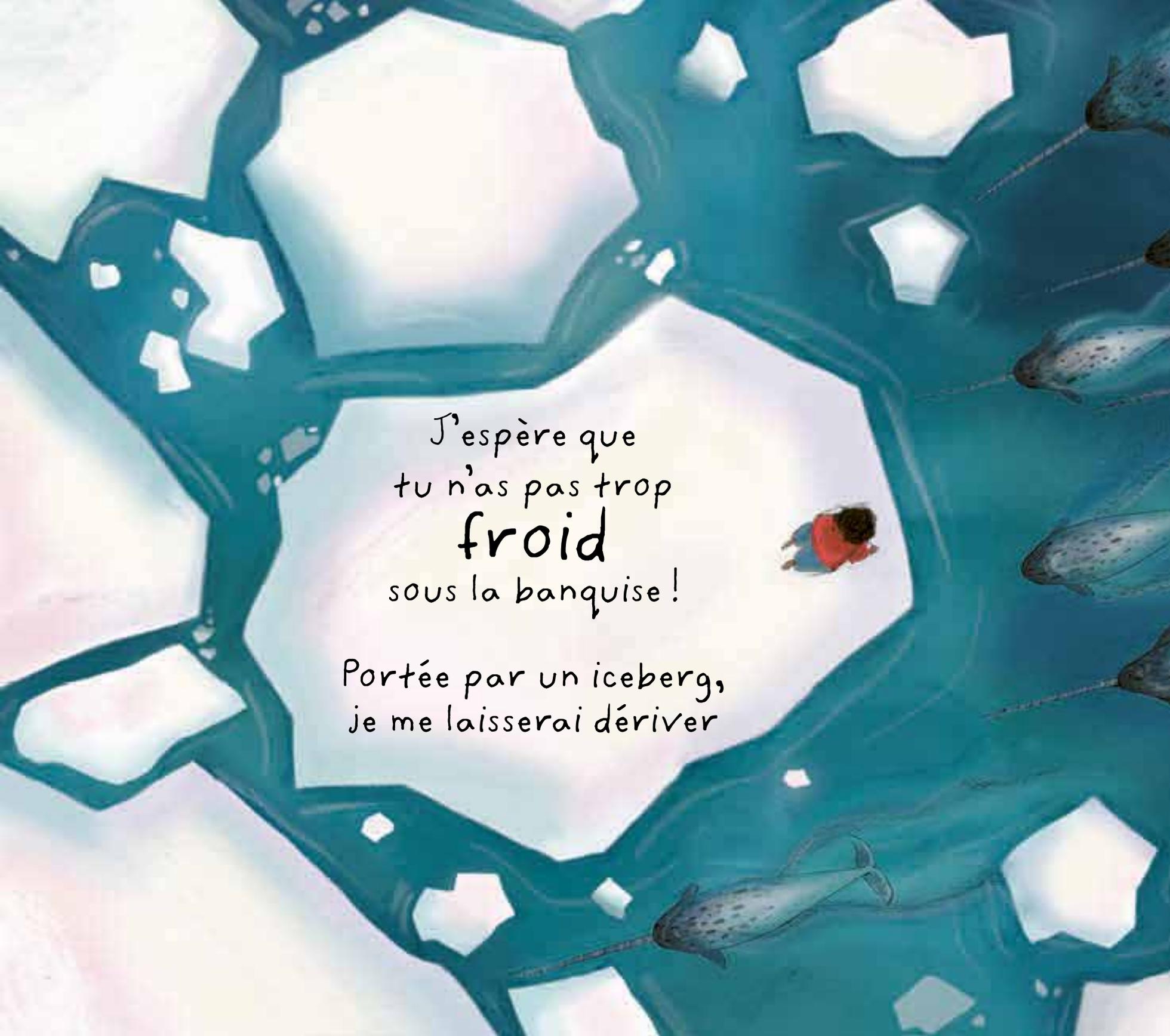
courir dans tes prairies
et embrasser les papillons.





J'irai me jeter
dans **tes** cascades

et me baigner
dans tes
eaux claires.

An illustration of a child in a red jacket sitting on a large, irregularly shaped ice floe. The ice floe is surrounded by other smaller ice floes and is set against a light blue and white background. Several fish are swimming in the water around the ice floe, and a large whale is visible in the upper right corner. The overall scene is a whimsical representation of a child's imagination of a polar region.

J'espère que
tu n'as pas trop
froid
sous la banquise!

Portée par un iceberg,
je me laisserai dériver

A school of whale sharks, characterized by their large, spotted bodies and long, thin snouts, swims in clear blue water. The scene is viewed through a window with several irregular, white, jagged holes, suggesting the viewer is looking from inside a building or a boat. The lighting is bright, highlighting the texture of the water and the details of the sharks' skin.

et je regarderai passer les licornes des mers.

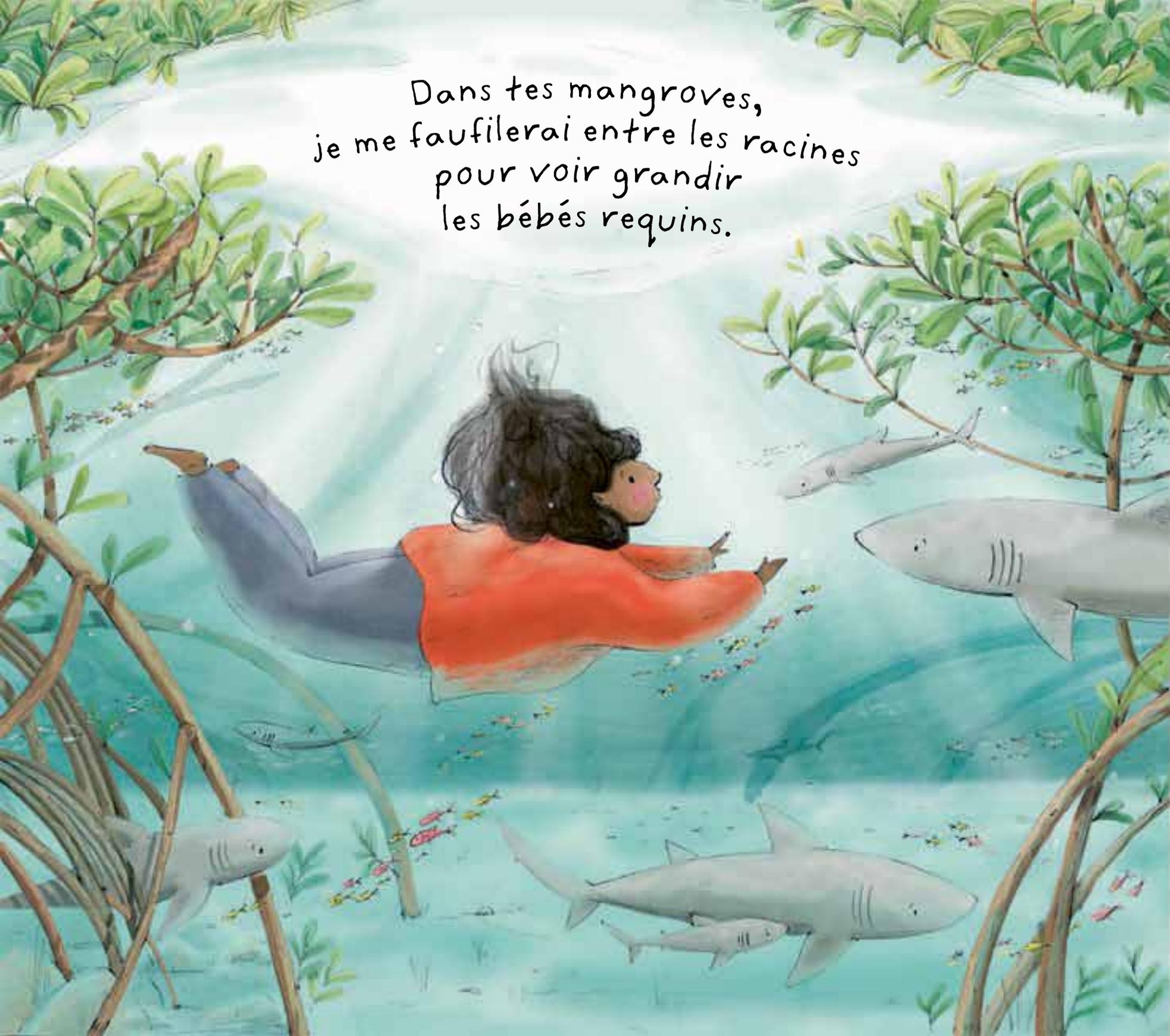


Je grimperai
sur tes crêtes enneigées

A person with curly hair, wearing a red jacket and blue pants, stands with their back to the viewer on a snow-covered mountain peak. They have their arms outstretched. The landscape is a vast, snowy mountain range under a dark, starry night sky. Several geese are in flight, some near the person and others scattered across the sky. The overall scene is serene and evocative.

pour sauver
les oies sauvages.

Dans tes mangroves,
je me faufile entre les racines
pour voir grandir
les bébés requins.



Je glisserai du haut des dunes dans tes déserts de sable...



En évitant les cactus !

J'irai assister au festin des ours dans les rivières de tes montagnes.





Dans le vacarme
assourdissant
de ta canopée,

je m'élancerai

de liane en liane.



En compagnie des aigles,
je survolerai tes canyons.



Tournoyant

et virevoltant,

j'irai plus loin et plus haut!



Chère Terre, tu es
extraordinaire !

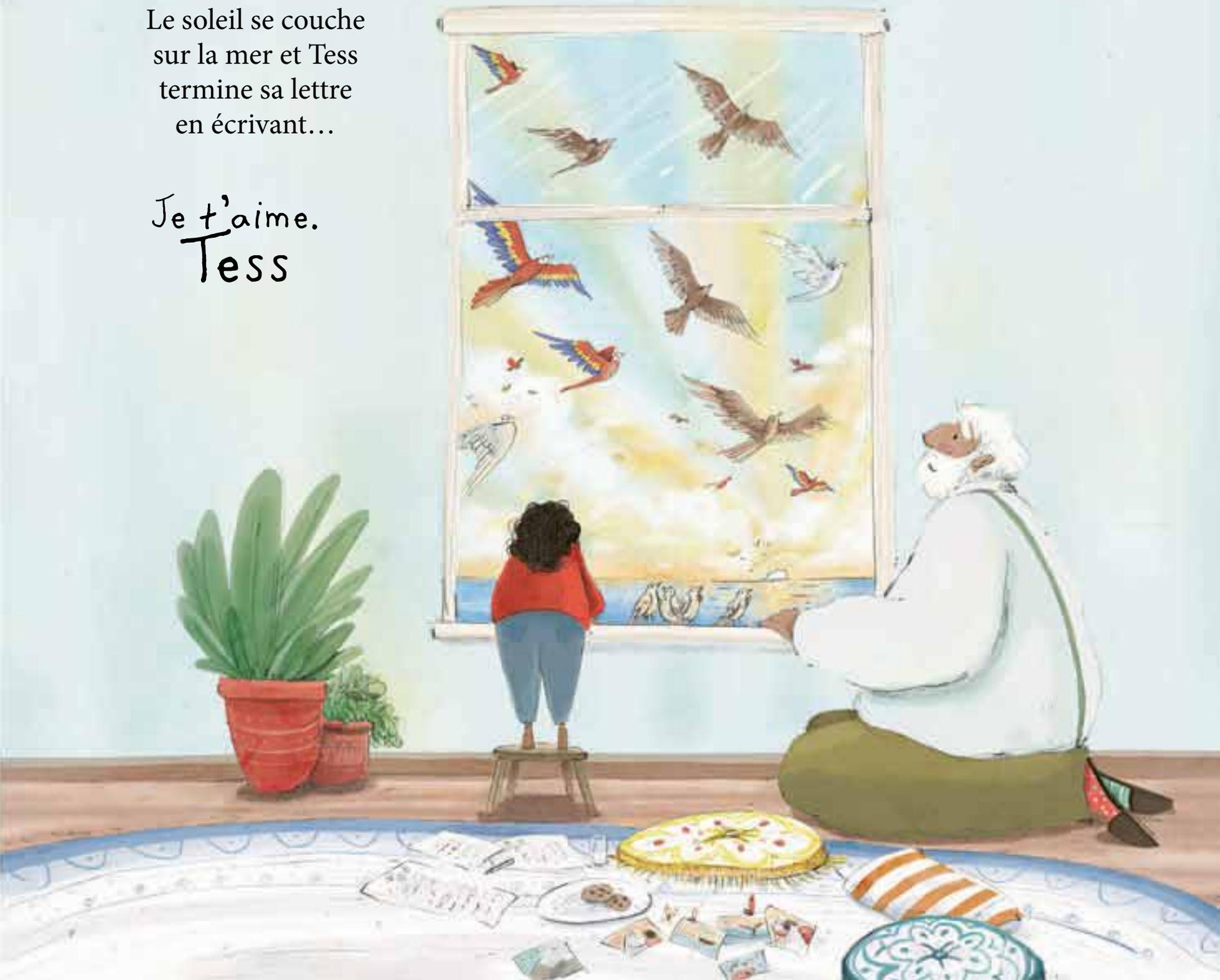
Mais tu es fragile,
m'a dit Grand-Père.

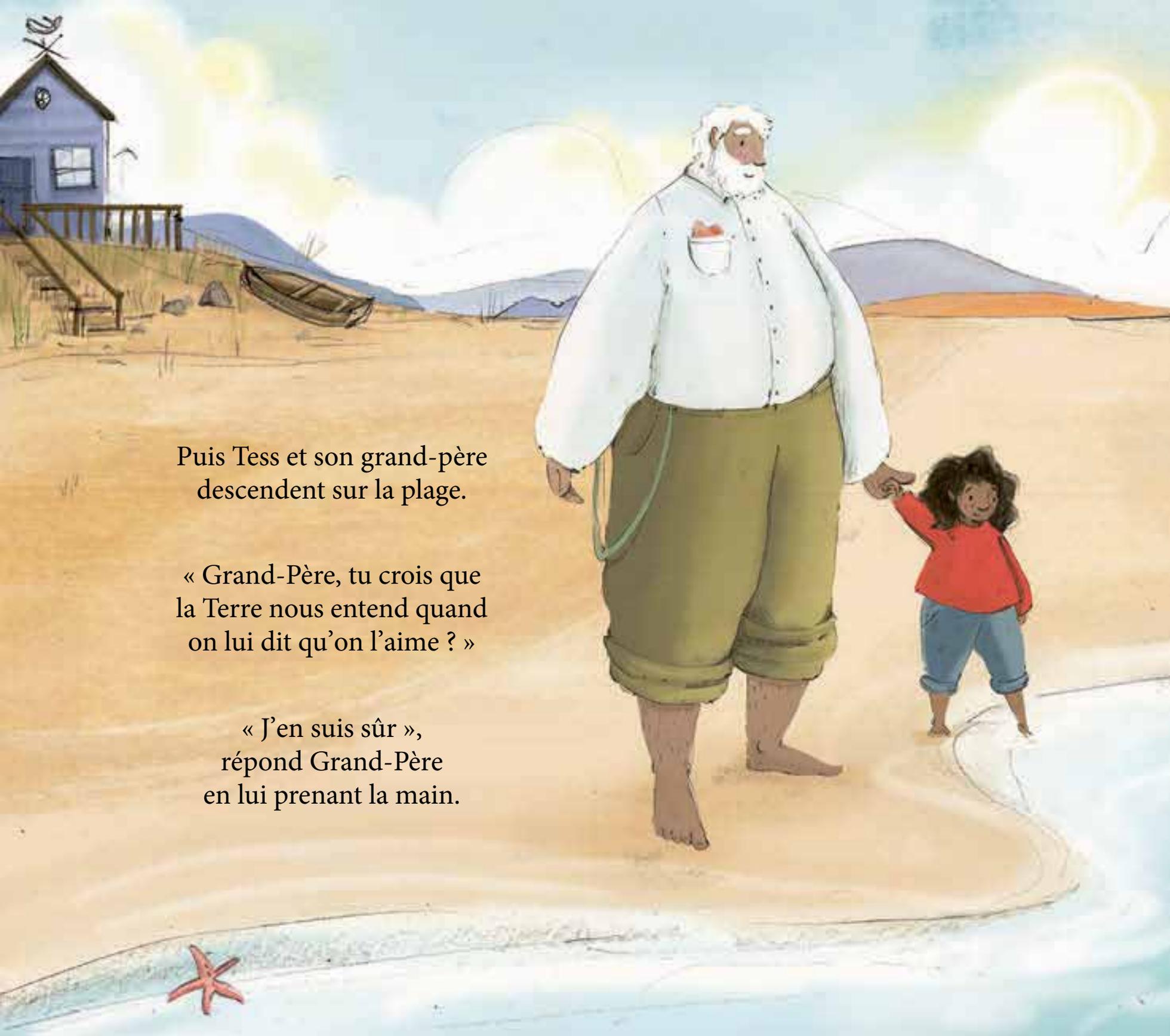
Alors toute ma vie
je te protégerai.



Le soleil se couche
sur la mer et Tess
termine sa lettre
en écrivant...

Je t'aime.
Tess





Puis Tess et son grand-père
descendent sur la plage.

« Grand-Père, tu crois que
la Terre nous entend quand
on lui dit qu'on l'aime ? »

« J'en suis sûr »,
répond Grand-Père
en lui prenant la main.



« Si chacun le lui dit, à sa façon,
alors tous ensemble,
nous pourrons la protéger. »

« Pourquoi la Terre est-elle en danger, Grand-Père ? »

« Les océans, les forêts, les animaux, les plantes, les hommes, le climat... Tout est lié. Mais comme dans un château de cartes, dès que l'on modifie quelque chose, c'est l'équilibre tout entier qui est menacé. Depuis une centaine d'années, notre manière de vivre abîme la planète. La pollution cause le changement climatique et perturbe les équilibres naturels.

La rapidité du changement climatique entraîne la disparition de nombreuses espèces d'animaux et de plantes qui n'ont pas le temps de s'adapter.



Le réchauffement de la planète fait fondre la banquise, réduisant ainsi le territoire des ours polaires qui ne peuvent plus se nourrir et élever leurs petits.



Le changement climatique fait monter le niveau des océans, provoquant la disparition des plages où se reproduisent les tortues marines.



Chaque année, des millions de tonnes de plastique s'accumulent dans les océans. Les sacs étouffent les animaux marins qui les confondent avec des méduses, les microbilles empoisonnent les baleines et les poissons.



Partout dans le monde, des forêts tropicales sont rasées pour être remplacées par de l'élevage ou des productions intensives d'huile de palme, de soja ou de cacao.

Tu sais Tess, pendant longtemps, les humains n'avaient pas conscience des menaces qu'ils faisaient peser sur la Terre. Mais aujourd'hui, nous savons ce que nous devons faire pour la respecter et la protéger ».

« Grand-Père, comment pouvons-nous protéger la Terre ? »

« Pour commencer, il faut parler de la Terre autour de soi, ainsi nous serons de plus en plus nombreux à la connaître et à l'aimer. Partout, des organisations internationales, des États, des entreprises ou des écoles mettent en place des actions pour parler de la pollution et la réduire.

Ensuite, chacun peut agir individuellement, par des gestes simples :



Ramasser les déchets sur les plages et dans la nature pour qu'ils ne polluent pas les sols, les océans et les rivières.



Protéger les insectes pollinisateurs, car ils permettent aux plantes de se reproduire.



Se déplacer à pied ou à vélo plutôt qu'en voiture, et privilégier les transports en commun pour limiter les gaz polluants.



Trier ses déchets pour qu'ils soient recyclés. Réparer les objets cassés au lieu de les jeter ; acheter uniquement ce dont on a besoin.

Plus nous serons nombreux à accomplir ces gestes, plus ils deviendront de grandes actions ».

Tess sourit, lève les yeux vers son grand-père et lui dit : « Je t'aime, Grand-Père ».

Chère
TERRE,





Inspirée par les récits de son grand-père,
Tess écrit une lettre d'amour à la Terre

et nous invite à la suivre dans un magnifique voyage.

Retrouvez-nous sur :
editions123soleil.fr



Prix TTC France 12,95 €

ISBN 978-2-35990-584-7



9 782359 905847