

Thierry Castera

# Citoyen JFK





## **Les personnages**

**Papa (M Klein) :** Quadragénaire, marié, agent aux impôts.

**Véronique :** Trente-huit ans, professeur d'anglais.

**Aurélie :** Fille unique du couple, lycéenne.

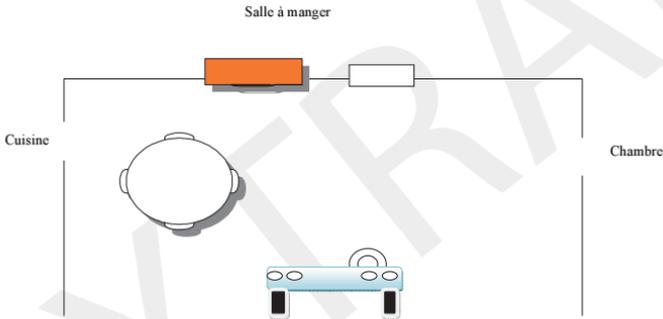
**Grand-mère paternelle dit « Poupette » :** Soixante ans, retraitée, la grand-mère d'Aurélie.

**Loïc :** Vingt-quatre ans, célibataire, collègue de travail de M Klein.

**Johanna :** Adolescente copine de classe d'Aurélie.

## La scène :

La scène représente un intérieur d'appartement contemporain et dépouillé. La pièce principale se compose d'une salle à manger. Côté cour, la chambre/home cinéma. Côté jardin, la cuisine. En avant-scène une voiture. Le changement de scène entre le passé (représenté par la voiture) et le présent (l'appartement) peut être réalisé par un jeu de lumière.



## **Acte I**

EXTRAIT



## Scène 1

Papa et Aurélie

La scène se passe dans la voiture

*Ils regardent devant eux, silence.*

**Papa :**

How do you do, my daughter ?

**Aurélié :**

Fine Daddy !

**Papa :**

Really ?

**Aurélié :**

Yes, very fine.

**Papa :**

Good, I happy for you.

**Aurélié :**

But why do you speak English ?

**Papa :**

Euh, I don't know.

**Aurélie :**

I don't understand Daddy.

**Papa :**

Me too, but it's out of the ordinary.

**Aurélie :**

T'es pas possible. (*Ils rient ensemble*). Ça fait du bien de rire avant un exam.

**Papa :**

C'est bien vrai Aurélie, il faut évacuer le stress.

**Aurélie :**

Le stress peut tuer la « compète » n'est-ce pas ?

**Papa :**

C'est bien vrai.

**Aurélie :**

Du moins tu diminues tes chances, tu n'es plu en pleine possession de tes moyens, la lucidité t'échappes et le raisonnement avec.

**Papa :**

Cela dit, le français reste une matière très compliqué pour beaucoup d'entre nous avec ou sans stress.

**Aurélie :**

C'est sure, la langue française est un vrai calvaire pour beaucoup d'entre nous mais...

**Papa :**

Mais je sais, que tu t'en sortiras.

**Aurélie :**

Oui mais un autre jour, aujourd'hui, ce sont les maths que je passe daddy.

**Papa :**

Ah pardon !

**Aurélie :**

Ce n'est pas grave.

**Papa :**

Alors, ces maths, tu les sens comment ?

*Aurélie : Bof, ces jours-là, tu sais, il y a une grand part de chance.*

Tout dépend sur quoi tu tombes.

**Papa :**

Mais les résultats de cette année parlent en ta faveur, n'est-ce pas ?

**Aurélie :**

Absolument, mais cela reste quand même aléatoire, je te dirai ça ce soir quand tout sera fini.

**Papa :**

Comment ça, aujourd'hui c'est la fin de tes exams ?

**Aurélié :**

Eh oui, c'est mon dernier jour d'exam, tu t'en rappelais plus ?

**Papa :**

Excuse-moi encore, je suis confus Aurélié, je suis absorbé par mille et une choses.

**Aurélié :**

Je ne t'en veux pas, tu sais. T'as toujours eu un côté rêveur et c'est ce qui fait aussi ton charme.

**Papa :**

Au fait, ce soir j'aurai une nouvelle à vous annoncer, quelque chose de singulier. Du moins d'inattendue. Mais je n'en dis pas plus.

**Aurélié :**

Nous avons gagné au loto !

**Papa :**

Non, du tout. C'est personnel, reste concentrée sur ton bac. Ne calcule pas trop.

**Aurélié :**

Si, plutôt deux fois qu'une.

**Papa :**

Ah oui, les maths, je me suis mal exprimé. Nous voilà arrivés. Je croise les doigts.

*Ils se prennent dans les bras.*

**Aurélie :**

Je t'aime Papa. A ce soir,... t'as pas un chewing gum ?

**Papa :**

Désolé, je n'en ai pas sur moi.

**Aurélie :**

Y'en a souvent dans la boîte à gant ?

*Il attrape avec précipitation la main d'Aurélie et l'empêche de l'ouvrir.*

**Papa :**

Désolé ma fille mais j'ai fait le ménage. Je t'assure, il n'y en a plus.

*Silence.*

**Aurélie :**

Ce n'est pas grave. Une grande bataille m'attends, avec ou sans chlorophylle, je gagnerai.

**Papa :**

Je te dis merde (il l'embrasse)  
Aurélie sort de la voiture.

**Papa :**

Ouf j'ai eu chaud. Elle a failli tomber sur la lettre.

*Papa regarde sa montre.*

– Oups, je suis en retard.

## Scène 2

Papa  
La voiture

**Papa (solennellement) :**

Aujourd'hui est un grand jour. Un jour pas comme les autres, un de ceux qui compte vraiment. (Inquiet) Je ne sais pas comment leur dire. Je suis comme paralysé par ce que j'ai à leur dévoiler. A quarante ans passés cela me fait drôle d'être dans un pareil état. J'en suis sûr, elles ne me croiront pas, surtout Véro, bien sûr. (Il regarde sa montre) Je suis vraiment en retard. Allez plus vite !...

*Un grand coup de klaxon, Il tourne la tête.*

**Papa :**

Ah !

*La scène tombe dans le noir avec un bruit de carrosserie entrechoqué.*