

SOMMAIRE

- 6 **POINT DE VUE : « THE BITTER YEARS » DANS UNE NOUVELLE PERSPECTIVE**
Jean Back
- 11 **ART ET POUVOIR : STEICHEN AU MOMA**
Ariane Pollet
- 21 **ENTRE TÉMOIGNAGE ET OUTIL DE PROPAGANDE :
QUE PEUT LA PHOTOGRAPHIE ?**
Gabriel Bauret
- 29 **« UN DOCUMENT TRÈS VIVANT SUR NOTRE ÉPOQUE » :
CONSTRUCTION ET DÉCONSTRUCTION DES ARCHIVES DE LA FSA**
Miles Orvell
- 42 **LE CHÂTEAU D'EAU : UN VESTIGE INDUSTRIEL DE LA « FORGE DU SUD »**
Antoinette Lorang
- 49 **« THE BITTER YEARS » – LES PLANCHES**
- 281 **Notes**
- 284 **Bibliographie**
- 285 **Sources des illustrations**
- 286 **Remerciements**
- 287 **Index**